









## أخبار الدولة



### حميد المعلا يستقبل السفير الجزائري

استقبل معالي الشيخ حميد بن أحمد المعلا وزير التخطيط بمكتبه بالبيت العامة للمعلومات اليوم سعادة محمد الشاذلي السفير الجزائري لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث أوجه التعاون المشترك بين البلدين في مجالات التخطيط والبحوث. وحضر المقابلة سعادة عبداللطيف محمد وكيل الهيئة العامة للمعلومات.



### سلطان بن زايد يودع نجل القذافي لدى مغادرته البلاد

غادر البلاد بعد ظهر أمس السيد سيف الإسلام بن علي بن معمر القذافي الذي كان في زيارة لدية لسلطان بن زايد آل نهيان رئيس الدولة وعدد من كبار المسؤولين. وكان في وداعه لدى مغادرته سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من المسؤولين بالدولة.



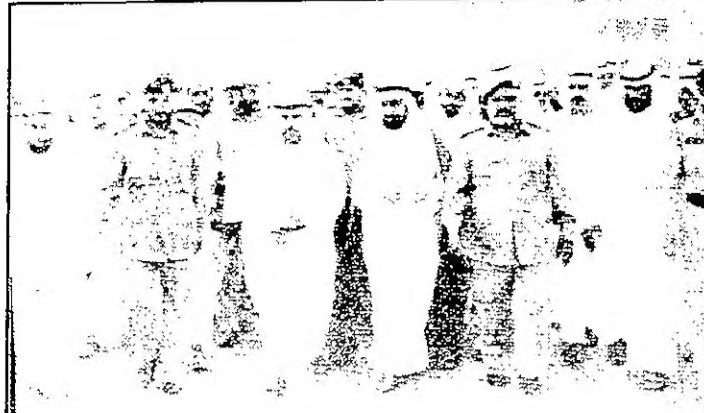
### حمدان بن زايد يستقبل مبعوث الرئيس التشيكوسلوفاكي

اجتمع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية مساء أمس مع سعادة كارل شوارز ميرج رئيس ديوان الرئاسة والمبعوث الشخصي لخاتمة الرئيس فاكلاف مافيل رئيس الجمهورية الاتحادية التشيكية والسلوفاكية الذي يزور البلاد حالياً. وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون بين البلدين وسبل تدعيمها وتطويرها في مختلف المجالات وخاصة في المجالات الاقتصادية.

### .. ويستقبل السفير الروسي

كما اجتمع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان مع سعادة كونستانتين خارتشيف سفير روسيا الاتحادية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا التي تهم البلدين.

## في اطار جولته بالمدن التابعة لأمانة الشارقة سلطان القاسمي يأمر بتلبية مطالب المواطنين في دبا الحصن وإنشاء عدد من الطرق الداخلية وشق قنوات لتجميع مياه الأمطار



دبا الحصن - وام: وأصل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة واليوم الثالث على التوالي لتفقد أحوال المواطنين في المدن التابعة لأمانة الشارقة في المنطقة الشرقية.

وقام سموه صباح أمس بزيارة مدينة دبا الحصن وذلك في اطار حرص سموه على متابعة الجهود التي تبذلها حكومة الشارقة لتدعيم استقرار المواطنين بتلك المناطق وتوفير كل أسباب الرعاية والحياة الكريمة لهم. ورافق سموه خلال الزيارة الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي نائب رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة وسعادة عبدالرحمن الجروان المستشار بالديوان الأميري بالشارقة والمهندس أحمد فكري نائب مدير بلدية الشارقة وعدد من المسؤولين.

وقد استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي بكل الحفاوة والتقدير والتكريم من قبل مواطني مدينة دبا الحصن الذين حرصوا على استقبال سموه للتخفيف عن سعادته الخاتمة بزيارة سموه الكريمة ولتوجيه جزيل الشكر والامتنان لرعاية صاحب السمو حاكم الشارقة الكريمة لهم ولاهتمامه البالغ بمتابعة أحوالهم.

وتكمن احتياجاتهم على الطبيعة. واطلع صاحب السمو حاكم الشارقة خلال الزيارة على أحوال المنطقة بشكل عام كما استمع الى مطالب المواطنين والمسؤولين بالبلدية بتلبيتها وتأمين احتياجاتهم.

وقد قام صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي بجولة في أنحاء مدينة دبا الحصن لمتابعة الخدمات التي تقدمها لخدمة أبناء المدينة وتحديد مستلزماتها المختلفة.

وفي اطار حرص صاحب السمو حاكم الشارقة في توفير الحياة الأفضل للمواطنين أمر سموه بشق بعض الطرق الداخلية وربطها بالطرق الحالية ووصف الأرصفة المحيطة بسوق دبا الحصن وإقامة موقف للسيارات أمام بوابات المدارس بالمنطقة. كما أمر سموه بشق قنوات لتجميع المياه في وادي خسارة وذلك لحماية المسكن من السيول في مواسم الأمطار.

وقد حث صاحب السمو حاكم الشارقة المسؤولين في جميع القطاعات على بذل الجهد والعطاء والإرتقاء بمستوى الخدمات التي تقدمها حكومة الشارقة للمواطنين.

هذا وقد قام صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي بزيارة المواطن الرائد عبدالله بن حامد مدير مركز شرطة دبا الحصن بمنزله.

وبالتعاون مع دائرة المياه والكهرباء، وبلدية أبوظبي الصحة تدرس إضافة مادة الفلورايد الى مياه الشرب لتقوية الأسنان.

كتب - صلاح الحفناوي: تبدأ وزارة الصحة بالتعاون مع دائرة المياه والكهرباء وبلدية أبوظبي خلال الأيام القليلة القادمة في دراسة خطوط إضافة مادة الفلورايد الى مياه الشرب لتقوية الأسنان.

وقد أصدر سعادة الدكتور عبدالرحمن جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي قراراً بتشكيل لجنة فنية من وزارة الصحة لأعداد جميع الدراسات الخاصة بموضوع «فلورة» مياه الشرب بالتعاون مع ممثل البلدية ووزارة المياه والكهرباء.

وتضم لجنة الصحة الدكتور يوسف الصادق رئيس قسم المختبرات بوزارة الصحة والدكتور عبدالنعم نور استشاري التحصين بالإدارة المركزية للطب الوقائي وطببي الأسنان الدكتور إبراهيم عرب والدكتور صالح البريكي.

كما تلقى سعادتة ترشيح دائرة المياه والكهرباء لعضوية اللجنة الفنية المكلفة بدراسة الموضوع في رسالة أكدت حرص دائرة المياه والكهرباء على تقييم كل العيون لدراسة وتطبيق هذه التجربة المهمة في إطار حرصها على تقديم كل ما يخدم المجتمع.

وقد رشحت الدائرة الدكتور أحمد مدحت شمس الدين للمشاركة في أعمال اللجنة. وكانت الإدارة المركزية للطب الوقائي قد قامت بدراسة ميدانية على قطاعات كبيرة من طلاب المدارس المواطنين والمقيمين للتعرف على حجم وتوزيع أمراض الفم والأسنان الأكثر انتشاراً في الدولة.

وأظهرت الدراسة أن أكثر من ٨٥ بالمائة من أجمالي عدد تلاميذ المرحلة الابتدائية يعانون من تسوس الأسنان نتيجة نقص مادة الفلورايد وعدم توفرها في مياه الشرب.

وأظهرت الدراسة أن المؤشرات العالمية تؤكد فعالية إضافة مادة الفلورايد الى مياه الشرب وهي العملية التي تتخفف سوى مبالغ ضئيلة جداً - في خفض معدلات الإصابة بتسوس الأسنان بنسبة تصل الى أكثر من ٩٠ بالمائة ومن ثم توفير مبالغ كبيرة تنفق حالياً على علاج تسوس الأسنان ومضاعفاته بالإضافة الى توفير الفاقد الكبير في ساعات العمل التي تتطلبها لمصاب بتسوس الأسنان خلال فترة المعالجة.

وقامت وزارة الصحة بعرض نتائج هذه الدراسات المحلية بالإضافة الى الدراسات العالمية التي أعدتها منظمة الصحة والمنظمات الصحية الدولية المتخصصة على دائرة المياه والكهرباء التي بحثت دراسة موضوع إضافة الفلورايد الى مياه الشرب من الناحية التطبيقية والصحية واحتياجات هذا المشروع من التجهيزات والمعدات بالإضافة الى الجدوى الاقتصادية والصحية.

بعد وصول جميع مرطبات  
وطهي المأكولات اللبنانية  
والعصير من بيروت

إدارة مروشت

للمأكولات والمطبات بالنادي سيجي

لنبدأ نتمنا الكرام عن

إعادة افتتاح فرعنا بالكويت

« بأبوظبي » أهلاً وسهلاً

النادي السيجي تليفون ٧٤٤٤١٩

فرع الكويت تليفون ٦٥٤٧١٥

## بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة دولة الكويت بمناسبة العيد الوطني و يوم التحرير  
بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت ومرور عام على التحرير  
يتقدم / محمد سعود زبن المصيع

سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات العربية المتحدة  
بأسمى آيات الشكر والعرفان  
إلى حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة  
وإلى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم إمارة دبي.  
وإلى أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات.  
وإلى صاحب السمو خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة  
وإلى اصحاب السمو اولياء العهود والشيوخ والوزراء ورؤساء جمعيات النفع العام وجميع المسؤولين في الدولة وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيق

خلالها تلك القوات ابشع انواع الممارسات اللاانسانية بحق ابناء الكويت والمقيمين على ارضها وسرقت ودمرت كل مقومات الحياة.

في مثل هذا اليوم من العام الماضي بدأت الشرعية الدولية نسيج خيوط فجر الحرية. ان انتصار الكويت وعودة الحرية اليها يعني انتصار الشرعية الدولية وانتصار قيم الحق والعدل والمساواة وسيادة القانون في العالم الذي بدأ منذ ذلك اليوم بدخوله الفعلي في النظام العالمي الجديد ليكون تحرير الكويت اولى ثمار ذلك النظام.

وبعد مرور عام على تحرير الكويت يمكن لنا القول بأنه برغم النكبة وحجم المعاناة على المستوى المعنوي والدمار الهائل على المستوى المادي متمثلاً في حرق ابار البترول الذي يعتبر العمود الفقري لاقتصاد الكويت وتدمير المنشآت النفطية والمرافق الحيوية للكهرباء والماء.. فقد استطاعت الكويت بفضل من الله وبمساعدة من الاشقاء والاصدقاء ان تعيد بناء مراقفها وتعيد الحياة الى سابق عهدها في فترة زمنية قياسية لتبقى المجتمع المتناسك ذا الاسرة الواحدة والذي يعمل على تكريس قيم الديمقراطية ويسعى لاحترام حقوق الانسان والحفاظ عليها.

وتبدو الكويت اليوم أكثر اصراراً على ممارسة دورها البناء ضمن الاسرة الدولية في السعي لتكريس قيم الحق والعدل والسلام وتبذل جهودها المتواصلة للوصول الى عالم يسوده القانون والشرعية وترتفع عليه الوية السلام والعدل.

وستبقى الكويت وعلى امتداد تاريخها تذكّر بالوفاء والعرفان لدولة الامارات قيادة وشعباً تلك الجهود الصادقة والمضيئة والتي ستبقى محفورة في ذاكرة ابناءها يتوارثونها جيلاً بعد جيل.

على ما بذلوه من جهود صادقة ومخلصة لنصرة اخوانهم ابناء الشعب الكويتي. وعلى الاسهام الفعال في تحرير الكويت وعودة الحرية اليها وتخليصها من براثن الاحتلال الغاشم.

وكم كانت آمال وتطلعات ابناء الكويت في ان يكون احتفالهم في هذه المناسبة الغالية وهي مرور عام على تحرير وطنهم وان يكون هذا الاحتفال شاملاً ومتفقاً مع القيم التاريخية والوطنية التي تنطوي عليها هذه المناسبة الجليلة.

ولكن نظراً لاستمرار النظام العراقي الغاشم في احتجاز عدد من ابناء الكويت وغيرهم رهائن لديه في السجون والمعتقلات ومنهم الشيوخ والاطفال والنساء، ومشاركة لاهالي هؤلاء المحتجزين الذين ينتظرون بفارغ الصبر عودتهم الى اهلهم وذويهم، فقد رأى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت حفظه الله ورعاه عدم الاحتفال بهذه المناسبة مشاركة من الكويت لاهالي هؤلاء المحتجزين.

فلانستطيع ونحن المجتمع المتناسك ان نتجاهل مشاعر ذوى شهدائنا واسرانا تلك المشاعر التي نعيشها معهم دائماً.

الامر الذي دفعنا الى ان نقصر احتفالنا في هذه المناسبة على توجيه هذه الرسائل لاشقاؤنا واصدقائنا ندعوهم ليشاركونا الجهد في الضغط على النظام العراقي الغاشم بكل ما لديهم من وسائل ممكنة لاطلاق سراح ابناءنا وغيرهم ممن لازالوا يتعرضون لابشع انواع الممارسات اللا انسانية لدى ذلك النظام.

وتأتي مناسبة العيد الوطني ويوم التحرير بعد مرور عام على احداث شهدتها الكويت والعالم بأسره تمثلت بذلك الاجتياح الغادر والاحتلال الغاشم لدولة الكويت من قبل قوات النظام العراقي مارست



---















٧٢٧٢١٨ وصيدلية جي جي - شارع زايد الثاني. ٣٩١٠٤٩	ابوظبى
وصيدلية أيليا - صيدلية الفراش - جوان بنك الدم: ٧٢٤٥٨٢. وصيدلية غلباء - شارع زايد الثاني: ٣٩١٣٣٢. وصيدلية الوئبة الجديدة - بني ياس: ٧٣٦٥٦.	
٦٤٣٨٨٧.	العين
وصيدلية هنيما - منطقة الرأس: ٧٣٣٥٤٣. وصيدلية القوز - القوز: ٣٨٤٤٠١.	دبى
٣٥٨٠٣٠ - نهارا - صيدلية عارف - شارع القاسمية: ٣٥٦٢٤٥ وصيدلية الرح - ميدان الزهراء: ٣٥٦٢٤٥ - ليلا - صيدلية بنر - ميدان الرولة: ٣٧٧٦٥١. وصيدلية دينا - شارع الوحدة: ٣٣٢٠٢٧.	المشارقة
٨٢٣٣٤٢.	الذبيد
وصيدلية الكوكب - الشارع العام: ٨٢٣٣٤٢.	خورفكان
٣٨٤١٨٨.	كلباء
وصيدلية كلباء الجديدة - شارع الشيخ سعيد القاسمي: ٧٧٧٤٥٨.	
٣٣٣٧٤٨. وصيدلية رأس الخيمة - شارع الصباح: ٣٣٣٧٤٨ وصيدلية المعجورة - شارع سالم بن سلطان: ٣٣٧٢٨٨.	رأس الخيمة
٤٢٧١٤٢.	عجمان
٦٦٧٨٤٨.	أم القيوين
٧٢٩٢٩٥.	الفجيرة
٤٤٣٥٣٢.	دبا

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المرضى	٢١٦٦٦٦	ابوظبى	دند الجندى	٢١٩٧١١	دبى
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبى	القاسى	٢١٧٧١١	الشارقة
الكورنيش	٢٧٤٩٠٠	ابوظبى	القاسى ٤٤٤	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
الفرق	٣٣١٠٠	بنى ياس	الاسنان	٥١٤١١١	الشارقة
الجيمى	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صافى	٢٣٦٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبى	سيف بن عباىش	٢٣٥٠٠٠	رأس الخيمة
فلكتوى	٩١٦٠٠٠	دبى	عجمان	٤٢٢٢٢٢	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبى	عجمان	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			أم القيوين	٦٦٦٨٨٨	أم القيوين
			الفجرة	٢٤٦١١١	الفجرة

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية في مركز التنبؤات الجوية في الظفرة ان تكون درجات الحرارة اليوم اعلى من معدلها الطبيعي على جميع المناطق.

وقمنا لي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي سجلت في مدن الدولة امس.

نِسْبَةُ الرطوبة	درجات الحرارة			
	العليا	الصغرى	العتشى	
٤٥	٨٠	١٥	٢٩	ابو قبيس
٣٥	٧٥	١٣	٢٨	التممين
٤٥	٨٠	١٦	٢٩	بني والطارقة
٣٥	٧٥	١٣	٢٩	رأس الخيمة
٣٥	٧٥	١٦	٢٩	الخبيرة

□ أبو بولبي  
□ الحطار - قرب الحطار القديم

□ الأشغال - شارع القديم

□ القروس شارع الديار

□ بني ياس - شارع بني ياس

□ بني عيسى - شارع بني عيسى (الخالدية)

□ الكوروش - شارع الكوروش

□ آل نوري - شارع آل نوري (مقابل

□ المنطقة الغربية

□ طرف - طريق السلع - أبو بولبي

□ طرف - طريق

□ السلع - قرب بشارع

□ يدع زايد - مدينة يدع زايد

□ رابعا - طريق أبو بولبي السلع

□ ليوا - مدينة ليوا

□ عفاي - مدينة عفاي

□ طريق الجديدة - طريق أبو بولبي السلع

□ شارع - طريق

□ الشارقة - الإصاوق - منطقة المتزة

□ المويج - طريق الشارقة - الشرق

□ الحطار - طريق الدار باتجاه الدار

□ الحطار - الدار فوق حركتان

□ إرسا الجديدة - الزبور مغل ومخرج راس القديمة

□ شارع شارع الخزان

□ المنطقة شرق الدار

□ الحرس شارع الحطار

□ أبو عيسى - الرقة - منطقة الرقة

□ عيمان - السوق قرب سوق حيمان

□ الفجيرة - البوابة - مخرج الفجيرة

□ الرفاع - مخرج وشارع دبا الفجيرة

□ مدينة

□ إيبو (شارع) - شارع القرويه - بيرة

□ الاتحاد - طريق بني أبو بولبي

اسم الميئنة	الرصيف	الباخرة	الحمولة
<b>ميئنة زائد</b> ت: ٧٢٥٦٠٠	١	ميرسك كليمتاين	رورو
<b>وينتظرون وصول</b>	١٤	هوال مارجرىتا	رورو
	٣	الشامية	حاويات
	٤	نوردستار	حاويات
	١٧	جلفار	منوعة
<b>ميئنة راشد</b> ت: ٤٥٩٦٩٩	١٤	هوال تراسر	رورو
	١٤	هانوفز	رورو
		شريسوفالانو	استروج
		كيبان	اقس ٥٠١٠
<b>ميئنة جيل على</b> ت: ٠٨٤٣٥٢٥١		بيلوان	لغار
		راحة ٢	ابن بطولة
		سي بيريز	كالبجراديشي
		هانلرستاد	ماج سيف
<b>ميئنة خالد</b> ت: ٥٤١٦٦٦	٥	كيب وينر	ماد غذائية
	٨	سيريغوس	جاويات
	١٠	سويرستار	للتحميل
	١١	جلف برنس	فواكه ويصل
<b>ميئنة الفجيرة</b> ت: ٢٢٤٢٣١		بي ارثر	
		سيريغ	
<b>ميئنة خور نكان</b>		ابن عبدون	
		اورينت جالغيز	

واعتادته الأربعة القرن الكريم ٢٠٠١ لتصفح المرت ٢٠٠١ برنامج «فتية  
القرن الكريم» لاسفاد من عبدالله ١٢٠١٢  
برنامج «تقن القرآن الكريم» لتصفح العبداري محمد ٢٠١٢  
انتهال ديني ٢٠١٢ القرن الكريم ٢٠١٢ القرآن السلام الوطني.

**برامج اذاعة الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي**  
١٦٠٠ افتتاح القرآن الكريم ويارب والأخير ٧,٢٥ فترة الربط الصباحية ٩,٠٠  
سبتمبر واحد ١٦٠٠ عام الأثرية ١٠٠ ما يطلبه السمعون ٣,٣٠ وطني  
الإمارات ١٠٠ جواهر من الصحراء ١٠٠ ميثاق المساء ٨,٠٠ الحرف الأثري ١١,٠٠  
المناسبة ٨,٥٠ القرآن الكريم ٩,١٥ نوبة الأسبوع ١٠,١٥ كلمة العرب ١١,٠٠  
جسدت إلى الصالح ١٦,٠٠ أوراق ملونة ١,٠٠ عرض الأنبياء وحققنا قلب  
المصنف للربط وختم القرآن

[illegible][illegible]

مطبعة الخدمة	اللغة	التردد	طول الموجة بالأمتار	الترددات		الوقت	
				دولة الإمارات		الزمن العالمي جرينتش	
				مس	أف	مس	أف
الأمريكا	الجليزى	٧٦١٥	٤٩	٢٠٠٠	٤٥٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	الاسباني	٩٦٠٠	٤٩	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربى	٧٦١٥	٤٩	٢٠٠٠	٤٥٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربى	٩٦٠٠	٤٩	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
الأمريكا	الجليزى	١١٦٦٥	٥٥	٢٠٠٠	٤٥٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	العربى	١١٦٦٥	٥٥	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
الإفصى	عربى	١١٦٣٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	١٤٠٠	١١٠٠
إفاديايان	عربى	١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٥٠٠	١٤٠٠	١١٠٠
	عربى	٢٥٩٩٠	١١	١٣٠٠	١٥٠٠	١٤٠٠	١١٠٠
	عربى	١٥٣١٥	١٩	١٣٠٠	١٥٠٠	١٤٠٠	١١٠٠
الإفصى	عربى	١٥٣٠٠	١٩	١٥٠٠	١٦٣٠	١١٠٠	١٢٢٠
إفاديايان	عربى	١١٨٥٥	٣١	١٦٣٠	١٨٠٠	١٣٣٠	١٤٠٠
إفاديايان	عربى	٢١٥١٥	٣٥	١١٠٠	١٣٠٠	١٠٠٠	٩٠٠
إفاديايان	عربى	١١٨٥٥	٣٥	١١٠٠	١٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
عربى	عربى	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	١٠٠٠	٩٠٠
روبويا	عربى	١١٧٣٥	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	١٠٠٠	٩٠٠
	عربى	٢١٥١٠	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	١٠٠٠	٩٠٠
	عربى	١١٦٦٥	٣٥	١٠٠٠	١٣٠٠	١٠٠٠	٩٠٠
	عربى	١٣٢٠٥	٣١	١٠٠٠	١٣٠٠	١٠٠٠	٩٠٠
	عربى	١٥٤٥٥	١٩	١٠٠٠	١٣٠٠	١٠٠٠	٩٠٠
	عربى	١١٦٦٥	٣٥	١٠٠٠	١٣٠٠	١٠٠٠	٩٠٠
	عربى	٩٧٨٠	٣١	١٠٠٠	١٣٠٠	١٠٠٠	٩٠٠
الإفصى	عربى	١١٦٦٥	٣٥	١٠٠٠	١٣٠٠	١٠٠٠	٩٠٠
الهند	عربى	٩١٩٥	٣١	١٠٠٠	١٣٠٠	١٠٠٠	٩٠٠
أفغانستان	عربى	٩١٩٥	٣١	١٠٠٠	١٣٠٠	١٠٠٠	٩٠٠

\_\_\_\_\_

مطار أبوظبي الدولي - تكييفون : ٥٧٢٦١١	
الغابون	الوصول
٠٧١٠	مخادنة آل - دبي - الكويت
٠٨٠٠	دبي - دبي
١٦٠٠	كراتشي - كراتشي
١٥٤٠	دبي - الرياض
١٦١٥	الخرطوم - الخرطوم
١٧٣٥	جدة - جدة
١٨٣٠	دكا - دكا
١٨٢٠	بومبي - بومبي
١٩٢٥	الرياض - الرياض
٢١٢٥	بنكوك - بنكوك
٢٢٣٠	صنعاء - صنعاء
٠٠٣٠	لندن - لندن
٠٠٢٥	هائوي - هائوي
٠١٠٥	دكا - دكا
٠١٤٠	بومبي - بومبي
٠١٤٥	كولومبو - كولومبو
٠٢٠٠	دبي - دبي
٠٢٣٠	باريس - لندن
—	—
٠٣٠٠	باريس - باريس
٠٤١٥	سفاقورة - سفاقورة
٠٤٥٥	باريس - باريس
٠٥٣٥	جدة - جدة
٠٧٠٠	لندن - لندن
١٤٤٥	كراتشي - كراتشي
١٥١٠	الرياض - الرياض
١٥١٠	الخرطوم - الخرطوم
١٦٤٥	جدة - جدة
١٦٣٥	بومبي - بومبي
١٧٥٥	الرياض - الرياض
١٨١٠	بنكوك - بنكوك
٢١٢٥	صنعاء - صنعاء
٢٣٠٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	كولومبو - كولومبو
٢٣١٠	دبي - دبي
٢٣١٠	باريس - لندن
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	سفاقورة - سفاقورة
٢٣١٠	باريس - باريس
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	كراتشي - كراتشي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	الخرطوم - الخرطوم
٢٣١٠	جدة - جدة
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢٣١٠	الرياض - الرياض
٢٣١٠	بنكوك - بنكوك
٢٣١٠	صنعاء - صنعاء
٢٣١٠	لندن - لندن
٢٣١٠	دكا - دكا
٢٣١٠	بومبي - بومبي
٢	

الرحلة	تخادمة من	الوصول	مغادرة إلى	المغادرة
٥٢١	بومبای	—	الدوحة - البحرين	٧١٥
١٠٠٠	بومبای	٧٤٥	البحرين لنفن	٩١٠
٤٢٣٣	كراتشي	٨٥٥	الدوحة - الكويت	١٠٤٥
٥٤٠	البحرين	١١٢٠	مسقط	١١٥٠
١٧٥	مسقط	١٤٢٥	جدة	١٥٠٠
٤٧٣٢	البحرين - الدوحة	١٤٢٥	كراتشي	١٥٣٠
٢٣٢	الكويت - الدوحة	١٧١٠	الدوحة - الظهران	١٨٠٠
١٣٢	—	—	مسقط - دلهي	٢٣٠٠
١٧٦	جسدة	٢١٥٥	مسقط	٢٣٣٠
٧٤	القاهرة - الدوحة	٢٢١٠	—	—
٥٤٥	مسقط	٢٣١٥	البحرين	٢٣٤٥
١٦	باريس فرانكفورت البحرين	٢٣٢٥	بومبای	٢٠١٠
٥٤٨	البحرين	٢٠٤٥	—	—

[illegible]

۲۵ فبرایر

- ١٩٨١: تم اعتقال قائد الانقلاب الفاشل في اسبانيا.
- ١٩٨٢: بدأت مصر رسمياً ممارسة سيولتها الإدارية على جنوب سيناء حيث دخل عدد كبير من ممثلي السلطات التنفيذية المصرية إليها.
- ١٩٨٢: اختتم مؤتمر الحوار بين الجنوب والجنوب أعماله في الهند وقرر توجيه نداء لعقد مؤتمر طارئ لمفاوضات شاملة بين الدول الغنية والفقيرة.
- ١٩٩١: احتقلت دولة الكويت بعيدها الوطني الثلاثين وهي تعيش تباًشير فجر جديد يحررها من قيود الاحتلال الغاشم.

الإسم	ليوطي	بيى	الإشارة	عمران	أم القيوين	رأس خفيضة	القفجيرة	العين
الإسحاق	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرقة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٢٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الحقبة الدنى	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٢٣٨٨٨	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٥٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠	٦١٦٦٦٦	٣٢٣١١١	٢٢٣٥١١	٣٨٨٨٨
العكرمة	٥٤٤٧٧	٢٢٦١١	٥٢٢٢١٠	٥٢٢٢١٠	٦٥٦٦٦٦	٣٢٣١١١	٢٢٣٢٥٥	٦٤٦١٠٠
الميام	٥٧٦١٠٠	٢٧٠٠٥٥	٥٢٢٦١١	٤٢٣٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٢٦٦	٢٢٣٢٥٥	٦١٦١٦٦

٠٩	مربح	٠٩	خوفكان	٠٥٣	يدع واليد	الخطوط
٠١٣	مزيد الصانع	٠١٣	طريف	٠٥٤	البينة	
٠٢	سماي	٠٥٥	عجمان	٠٥٤	بوحماس	داخل مدن
٠٢	الصنعي	٠٥٦	عصب	٠٥٤	جبل الظنة	
٠٥١	مطار ابوهمي	٠٥٨	القيوير	٠٨٤	جبل على	
٠٦	المفرق والوايت	٠٥٢	العيسين	٠٥٧	جزيرة داس	الدولة
٠٦	اللقمة	٠٣	العقيرة	٠٥٣	حبيشان	
٠٦	للحما	٠٣	قلع الغلال	٠٨٥	حنا	
٠٥٠	قهاات المحرك	٠٩	كليم	٠٦	الحمرية	

الخطوط الجوية		الهاتف	
٠٥٣	العموميات	٠٢١٣	الجزائر
٠٥٤	العموميات	٠٢١٢	الغربي
٠٥٥	العموميات	٠٢٠	مصر
٠٥٦	العموميات	٠٠١	أمريكا
٠٥٧	العموميات	٠٩٧٤	الشرق
٠٥٨	العموميات	٠٩٧٣	البحرين
٠٥٩	العموميات	٠٩٦٨	عمان
٠٦٠	العموميات	٠٩٦٧	اليمن
٠٦١	العموميات	٠٦٣	الخليج
٠٦٢	العموميات	٠٦٢	العموميات
٠٦٣	العموميات	٠٦١	العموميات
٠٦٤	العموميات	٠٦٠	العموميات
٠٦٥	العموميات	٠٥٩	العموميات
٠٦٦	العموميات	٠٥٨	العموميات
٠٦٧	العموميات	٠٥٧	العموميات
٠٦٨	العموميات	٠٥٦	العموميات
٠٦٩	العموميات	٠٥٥	العموميات
٠٧٠	العموميات	٠٥٤	العموميات
٠٧١	العموميات	٠٥٣	العموميات
٠٧٢	العموميات	٠٥٢	العموميات
٠٧٣	العموميات	٠٥١	العموميات
٠٧٤	العموميات	٠٥٠	العموميات
٠٧٥	العموميات	٠٤٩	العموميات
٠٧٦	العموميات	٠٤٨	العموميات
٠٧٧	العموميات	٠٤٧	العموميات
٠٧٨	العموميات	٠٤٦	العموميات
٠٧٩	العموميات	٠٤٥	العموميات
٠٨٠	العموميات	٠٤٤	العموميات
٠٨١	العموميات	٠٤٣	العموميات
٠٨٢	العموميات	٠٤٢	العموميات
٠٨٣	العموميات	٠٤١	العموميات
٠٨٤	العموميات	٠٤٠	العموميات
٠٨٥	العموميات	٠٣٩	العموميات
٠٨٦	العموميات	٠٣٨	العموميات
٠٨٧	العموميات	٠٣٧	العموميات
٠٨٨	العموميات	٠٣٦	العموميات
٠٨٩	العموميات	٠٣٥	العموميات
٠٩٠	العموميات	٠٣٤	العموميات
٠٩١	العموميات	٠٣٣	العموميات
٠٩٢	العموميات	٠٣٢	العموميات
٠٩٣	العموميات	٠٣١	العموميات
٠٩٤	العموميات	٠٣٠	العموميات
٠٩٥	العموميات	٠٢٩	العموميات
٠٩٦	العموميات	٠٢٨	العموميات
٠٩٧	العموميات	٠٢٧	العموميات
٠٩٨	العموميات	٠٢٦	العموميات
٠٩٩	العموميات	٠٢٥	العموميات
١٠٠	العموميات	٠٢٤	العموميات

مرحلة	قائمة من	الوصول	مغادرة لـ	المغادرة
٥٠	مسقط	٥٧٥٥	البحرين	٨٣٠
٥٠	البحرين - المنوحة	١١٠٠	المنوحة - البحرين	١٢١٥
٥٠	البحرين	٢١١٥	المنوحة - البحرين	٢٢٤٥
٥٠	البحرين	٢٢٤٥	مسقط	٢٣١٥

[illegible]

المغاربة	الوصول	قائمة من	شركة
١٢٣٥	لندن	دكا	التغالية
٨٠٥	كاتمندو	موسكو	لروسة
٩٤٠	سناغافورة	لوتن	برطانية
١٠٠٠	طهران	٨٣٠	البرطانية
١٠٤٥	الوجهة	٩٥٠	الخامخ
١١١٠	سناغافورة - بيروت	٩٥٥	برطانية
١١٤٥	شيراز	١٠٤٥	شركن إير
١١٥٥	مسقط	١١٤٥	الخامخ
١٢٠٠	هلنسكى	١٢٥٥	سناغافورة - بيروت
١٢٠٠	يوهانز	١٣٠٠	الوجهة
١٢٤٠	ابوظبى - الخرطوم	١٣٤٠	الحرين - النوبة
٢٠٣٥	مسقط	١٤٥٥	ناي
١١٣٠	موسكو	٢٠١٥	عن
٢٢٣٥	الوجهة - البحرين	٢٢٥٥	الخرطوم
٢٣٠٠	باريس	٢٢١٠	الخامخ
			لروسة
			الخامخ
			الصينية

مواليد اليوم  
تتلقى ضربة عنيفة من شخص له  
الاسم نفسه

٢١ مارس ١٩٦٢

الوضع الحالي لا يستمر وستحل  
المشكلة من جذورها.

٢١ أبريل - ٢٠ مايو  
تتألق في حفل رسمي وتفتت الورد  
بحسن مظهره.

٢١ مايو - ٢٠ يونيو

لا تتركهم أشياء لا أساس لها  
الصحة.

٢١ يونيه - ٢٠ يوليه  
ضابطه "ا" سرعان ماتتفرج بمس  
احد افراد البحرية.

٢١ يولييه - ٢٠ أغسطس  
التخطيط السليم هو الطريق الو  
لنجاح المشاريع.

صديق عزيز يزورك فجاهد وتجاهد  
بلقاءه.

يُزَكِّمُكَ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى تَصِلَ إِلَى مَا تَرْجُو.

١٢ أكتوبر - ١١ نوفمبر  
بقليل من الصبر ستجاوز المحنة الحالية.

رسالة يحملها صديق فيها خ  
لموضوع قديم.

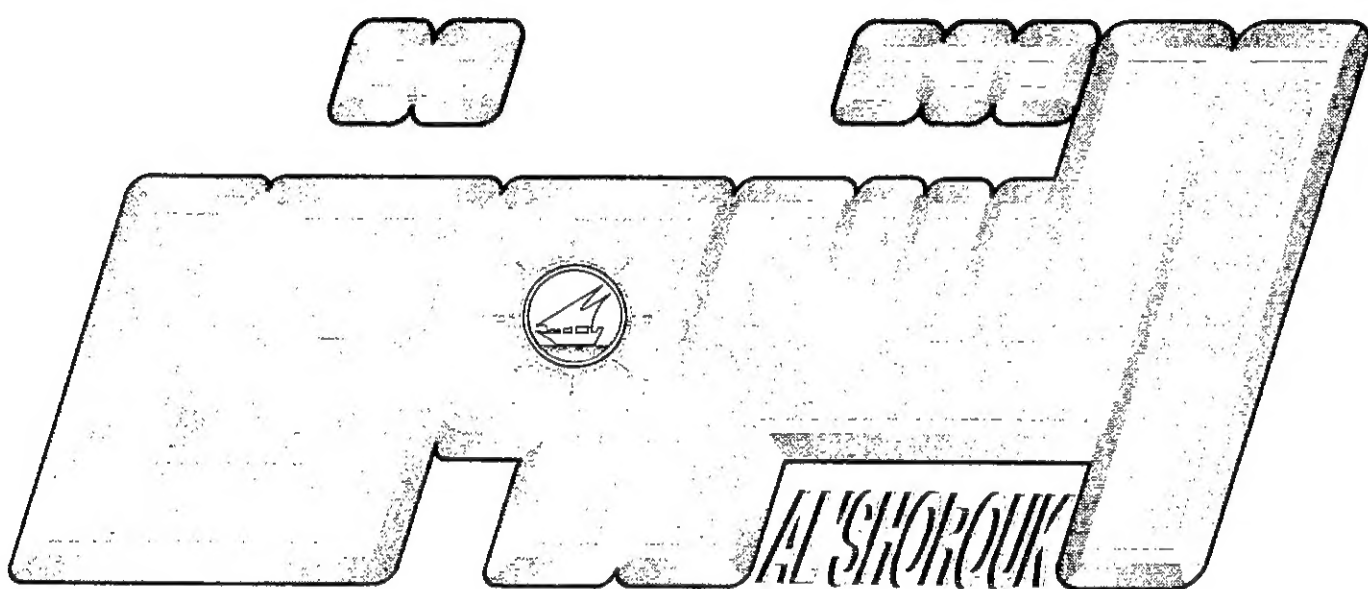
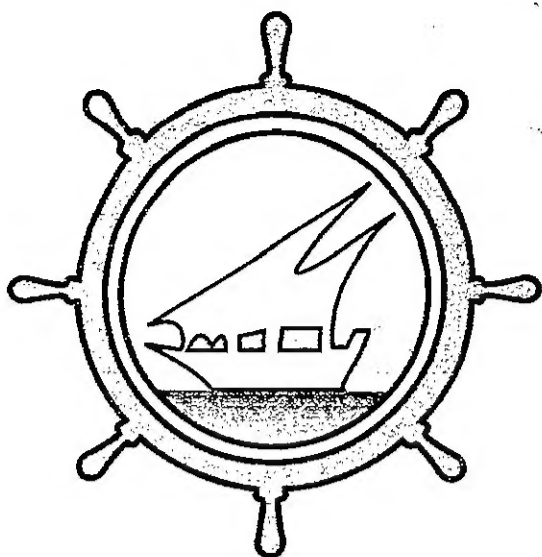
مناسبة سعيد في محيط الاسرة لتلك  
فيها بصدق قديم.

تستقبل ضيوف لهم صلة بأماك  
مقدمة في نفسك.

١٤ فبراير - ٢٠ مارس  
تتلقى صدمة عنيفة من شخص  
مكانة خاصة في نفسك.

مغارة إلى  
البحرين





فلسطين

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر عن دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر

هذا هو الأصل



أشراف : محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالتلفون

تلقت زاوية «بالتلفون» مكالمة هاتفية من راشد فريد من سكان مدينة ابوظبي يقول فيها: «أعمل بالقرب من مطار البطين بـ ابوظبي واسير بشوارعها الجدد يومياً أثناء الذهاب إلى العمل والخروج منه لأتبع طريق سريع ولا توجد به أية عوائق خاصة بعد أن تم رصفه وتخطيطه وتركيب الإشارات الضوئية عليه، وهذا يستحق منا الشكر للمسؤولين ولكن مع تشغيل الإشارات الضوئية ظهرت مشكلة الزحام الشديد عند خروج الموظفين وملاك المدارس في هذا الشارع نظراً لوجود الكثير من هذه الإشارات والتي أصبحت تشكل عبئاً كبيراً على مستخدميها فجدد في مسافة قصيرة جداً أكثر من خمس أشرطة.. فمجرد أن تنطلق بالسيارة من إشارة وقبل أن تأخذ سريعتها تجد نفسك أمام إشارة أخرى وهكذا، نأمل من الجهات ذات الاختصاص إيجاد حل لهذه المشكلة حتى يخفف الزحام من هذا الطريق».

## السيارة ليست أداة لهو وعبث

لفت انتباهي في الآونة الأخيرة كثرة الحوادث على الطرق الداخلية والخارجية التي يروح ضحيتها شباب من خيرة أبناء الوطن، والسبب الرئيسي لهذه الحوادث هو التسابق والقيادة بدون اتجاه وتكرير. ولقد من هذه الحوادث مطلوب زيادة دوريات الشرطة على الطرق الخارجية وفي الأماكن التي تكثر فيها حوادث مع مصادرة أو مخالفة السيارات التي لا يتقيد قائدها بالسرعة المحددة على الطريق.. وكذلك مخالفة السيارات التي تستعمل بالإضافة المختلفة من أجل زيادة السرعة.. وغلق المجال التي تقوم بتركيب أجهزة أو معدات تعمل على زيادة سرعة السيارات بمعدات كبيرة.. ونأمل من المسؤولين عن أدارات المرور بالساحل الشرقي مراقبة الطرق الداخلية والخارجية ومعاينة كل مخالف لقواعد المرور حتى نحد من هذه الحوادث التي تستنزف شباب الوطن.

علي سالم عبدالله - الفجيرة

## مناهج المدارس الخاصة.. وعلاجات الاستفهام!!

اطفالي يدرسون بإحدى المدارس الخاصة ويحكم متابعتي لمستواهم الدراسي لاحظت تكرار صور الخنزير في كتبهم.. كما يتكرر وجود نساء وفتيات بصورة غير لائقة، ويحق لا يفترض على المناهج الدراسية في بلدان أخرى ولا نتقده ما يعثر من نتائج بيئتهم.. ولكن الاحترام ضروري بين البشر، فنحن نحترم في الغرب تقدمه وحضارته التكنولوجية ولكننا لسنا ملزمين بأن نطبق مناهجهم في التربية وكما أنها لا يتبعها الباطل أو منزهة عن الخطأ، فليقلعوا في بلادهم ما يشاؤون ولكن إذا جاءوا إلينا لابد أن يحترموا عاداتنا وتقاليدينا العربية وقيمنا الإسلامية.

والصورة المنشورة ورقة من كتاب في اللغة الإنجليزية للصف الثاني الابتدائي في الصفحة رقم (٧) واسم الكتاب (Spelling) والصفحة

تركز على الخمر وبأسلوب علمي فهل هذا يجوز في مدارسنا؟

وي أم

أبني الناس: تحفظ لدينا باسم المدرسة الخاصة

الاعلان التلفزيوني وأثره على الطفل

أعلنت التلفزيون تفت انتباه الاعلان قبل الخيل نظراً لأنها سريعة لا تستغرق سوى دقيقة أو اثنتين فقط بالأضافة إلى الموسيقى الجذابة التي تشد انتباه المشاهد مع وجود لقطات مشوقة، وكل هذه العناصر تؤدي في النهاية إلى إغواء الطفل ومساعدته لها.. ومحاولة تقبل ما جاء في الإعلان، وتلايف قاننا شاهد من خلال شاشة التلفزيون اعلانات عن مساحيق التجميل تظهر فيها عظمة صغيرة وتقوم بطلاء وجوها بمجموعة من مستحضرات التجميل، مما يخفي الكثيرين من الأطفال في تقليدها، لذا تأمل مع مثل هذه الاعلانات حرصاً على تنشئة لبناتنا الناشئة السليمة.. وحتى لا يتأثروا ويقلدوا ما يشاهدونه.

اشجان الكلاوي مرعي

## مازالنسا في انتظار الأمل

لا شك في أن مجلس الآباء بمنطقة ابوظبي التعليمية يبذل جهوداً مكثفة في سبيل انتاج المسيرة التعليمية في مدارس أبناء الوافدين والتعليم المسائي.. كما أن هذا المجلس الموقر يعمل جاهداً على حل العديد من المشاكل الانسانية التي يعاني منها العديد من اولياء الأمور. كما ونشهد لمجلس آباء منطقة ابوظبي بأعماله الخيرة الانسانية التي قام ولازال يقوم بها من خلال الاعفاءات الكثيرة التي استنتج بموجبها العديد من الطلبة والطالبات الذين لم يستطيعوا سداد القسط الدراسي، ناهيك عن العديد من المكارم الانسانية التي قدمها العديد من وجوه الخير.

كما ونجني وجوه الخير من العاملين بمجلس آباء منطقة ابوظبي التعليمية على مايقومون به من حمل الأمانة لأجناد رسالتهم الخيرة.

لا أن الشيء المستغرب هنا هو ما قام به مجلس الآباء بـ ابوظبي من خلال الأوامر الصادرة لإدارات مدارس الوافدين المسائية بضرورة حرمات الطلبة والطالبات من الدراسة والنيل من سدادوا القسط المتبقية، الأمر الذي أعيد بسببه الكثير من الطلبة والطالبات إلى منازلهم، ان الظروف الصعبة للعديد من اولياء الأمور العاملين بالقطاع الخاص والذين يشكلون الفئة الكبرى في التي أرغمتهم على التخلف عن سداد القسط المطلوب لجلس آباء منطقة ابوظبي نظير تعليم ابنائهم، وخاصة أن لكل واحد من هؤلاء طالب من التعليم المسائي ناهيك عن الاعباء الثقيلة التي يتحملها في الأمر نتيجة الالتزامات المتعددة وتبني لدراسه في القطاع الخاص.

عصمت الطاهات

من الاعمال

تكرر اليوم الحديث عن قضية الشباب المستعثر الذين يمتلكهم الغرور وحب الذات والانسانية فيرتكبون أخطاء فادحة تعاني منها يومياً ومنها الحوادث المرورية والمضايقات والمخاضات التي تثير غضب الناس وللاسف تجدهم يقتربون بذلك من مجاسيم وامام اصدافهم.

وفي اوقات كثيرة تجد هؤلاء الشباب يقفون بسياراتهم في الشوارع والطرق العامة ويتحدثون لغرات طويلة.. غير مباينين بالآخرين.. وهذا ما يحدث الآن في عدد من القرى بـ ابوظبي خاصة في منطقة الرس حيث تشهد هذه الفئة من الشباب الذي لا يعترف بالباطعات الموجودة ولا يعيهم الحديث إلا في منتصف الساعات غير مباليين بطبشور السيارات الواقف خلفهم والغريب ان هؤلاء الشباب لا ينجحون من هذا التصرف.

التي استعمل إذا بلغا الشباب الى هذه التصرفات الخيرية هل هو سبب قلة الدوريات المرورية الموجودة في هذه المناطق ام بسبب الاستهتار الزائد وعدم احترام الآخرين.

ان ما تفعله هذه الفئة القليلة من الشباب تشكو صورة شباب الامارات تعرف عنه كل خير، فإذا كان الغرض من هذه الاعمال هو الاستهتار وإزعاج الآخرين فأننا نطالب إدارة المرور والتجدة بتخصيص دوريات دائمة بمنطقة الرس وجميع المناطق الأخرى لمواجهة هذه التصرفات ومعالجة هؤلاء الشباب الذين كثر من مضايقاتهم في الأيام الأخيرة لن السكوت على هذه التصرفات يجعلهم يتماذرونها فيها مما يسوء لآباء المجتمع، كما نطالب بالحرص لمواجهة المستعثرين في كل مكان.

غواص

## شهادة الشهود وأهميتها في القضايا المرورية

تحقيق العدالة والوصول إلى الحق غاية وليس وسيلة ومن هذا المنطلق سوف نتحدث عن شهادة الشهود ودورها في القضايا المرورية ومدى تأثيرها في أحقاق الحق وكيف يتم التعامل مع الشاهد وقت الحادث وأثناء التحقيق، وعن الفكرة الخاطئة التي تجعل الشهود يعزفون عن الشهادة خوفاً من ضياع الوقت أو من أن يكون الشاهد طرفاً في القضية وبالذات القضايا المجهولة.

شهادة الشهود لها دور مهم في جميع القضايا سواء المدنية أو الشرعية أو الجنائية وكذلك في القضايا المرورية ونحن نعلم أن طرق الإثبات والأدلة تختلف في أهميتها بين دليل وآخر وتعتبر شهادة الشهود من أهم الأدلة التي يأخذ بها القضاة، وقد تعتبر دليلاً كافياً في قضية ما ومن أهم طرق الإثبات هي: الاعتراف وهو طرف الأدلة حيث أن اعتراف المتهم دون أي ضغط من قبل أي جهة يعتبر لب القضية وأهم سند تأخذ به.



الرائد عادل عبدالله خميس

شهادة الشهود تعتبر السند الثاني ودليلاً تأخذ به المحاكم من حيث الأهمية وهو ليس موضوعاً في هذا البحث البسيط.

تعتبر شهادة الشهود وبالذات إذا توافرت الشروط اللازمة في الشاهد بحيث يكون قد بلغ السن القانوني وعقلانياً ومميزاً وأن يكون قد شاهد الواقعة ويستطيع أن يتقنها في شهادته بحذافيرها بدون أي تغير أو تبديل وهذه الشروط هي أهمية الشاهد القانونية ومن ضمن الشروط أن يكون الشاهد قد تعرض لأي ضغط أو إكراه من قبل أي شخص.

لنرجع إلى موضوعنا وهو دور شهادة الشهود في القضايا المرورية، فمن المعروف أن هذه القضايا تنقسم إلى قسمين: قضايا بليغة وهذه النوع يعمل له ملف قضية ويحال إلى المحكمة وهذا تبرز أهمية دور شهادة الشهود في القضايا المرورية حيث أن الحوادث التي تقع تختلف من حادث إلى آخر فمثلاً شخص شاهد سيارة تصدم سيارة أخرى ففي هذه الحالة يسأل الأطرف ويسأل الجهور إذا كان أحد منهم قد شاهد الحادث حتى يدي بشهادته، وكذلك بالنسبة لحادث الدهس فإن شهادة الشهود لها دور في معرفة كيفية وقوع الحادث وبالذات إذا كان الشخص الذي يترى الشارع هو المتسبب في الحادث أم سائق السيارة هو المتسبب في الحادث وإيضاً في حوادث التهور لأنه قد يكون أحد الأشخاص قد شاهد السيارة وهي تسير بسرعة زائدة عن الحد القانوني مما أدى إلى تدهورها ووقوع أحد الركاب فيها حيث أن سرعة السيارة تعني سرعته، فحينئذ نرى أن شهادة السائق لها دور مهم.

وتأتي أهمية شهادة الشهود في القضايا المرورية بالذات في الحوادث الجوهلية لأنه عندما يقع الحادث سواء كان نهسا أو تصادماً ويهرب السائق المتسبب في الحادث من المكان، لأنه إذا

أخري ففي هذه الحالة يقوم مخطط الحادث بسؤال الأطرف ويسأل الجهور إذا كان أحد منهم قد شاهد الحادث حتى يدي بشهادته، وكذلك بالنسبة لحادث الدهس فإن شهادة الشهود لها دور في معرفة كيفية وقوع الحادث وبالذات إذا كان الشخص الذي يترى الشارع هو المتسبب في الحادث أم سائق السيارة هو المتسبب في الحادث وإيضاً في حوادث التهور لأنه قد يكون أحد الأشخاص قد شاهد السيارة وهي تسير بسرعة زائدة عن الحد القانوني مما أدى إلى تدهورها ووقوع أحد الركاب فيها حيث أن سرعة السيارة تعني سرعته، فحينئذ نرى أن شهادة السائق لها دور مهم.

عندما نمر بشوارع مدينة ابوظبي «دانة الخليل» ونشاهد الطريق المتكتظة الممتدة والتي تزدان بالزهور والأشجار الجميلة، وكذلك الانفاق والجسور وأشجار البرود الضوئية وامكان عبور المشاة، والامكان المخصصة كمواقف لسيارات الاجرة والحافلات، والمواقف الجانبية شرد على الفور التطور الحديث في مجال الطرق الذي يفتني على لنية مزيداً من الجمال والبهاء.

ولكننا نلاحظ ان بعض الطرق ليس بها امكان مخصصة لعبور المشاة.. أو تكون غير واضحة وتحتاج إلى اعمدة ذات اشباع ضوئية سفورية، واشارات مضادة للتحكم في السير..

عادل احمد محمود

## مشروع إطفاء الصالحين في رمضان



«من فطر صائماً كان له مثل أجره»

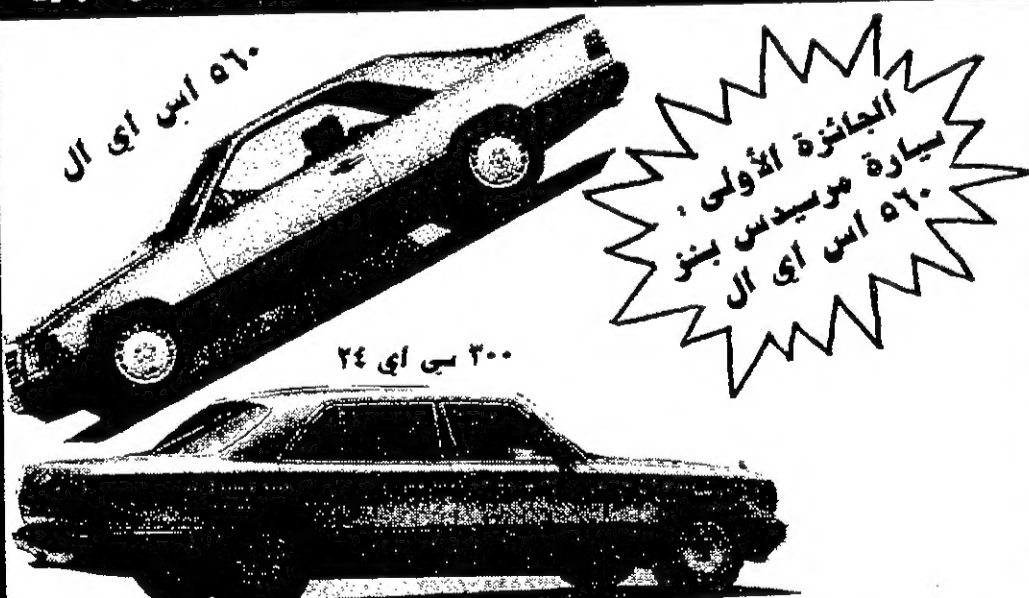
أدفع (٧) دراهم عن كل يوم (٢٠) درهم عن شهر رمضان لنفطر صائماً فقيراً في شهر رمضان داخل الامارات وخارجها

رقم حساب التبرعات : (٥٠٠٣٣٥٠) بنك دبي الإسلامي

## جمعية دار البر

هاتف : ٥٢٥٩٨٨ - ٥١٤٩٤١ - فاكس : ٥٢٨٢٨٦ - ص ب : ٥٧٢٢  
دبي - الامارات العربية المتحدة

## فرصة ذهبية لاهالي مدينة العين وأبوظبي



تباع البطاقات في الاماكن التالية :  
١- جمعية المشرف التعاونية - أبوظبي  
٢- اسواق الاهلية بـ ابوظبي - العين

الاجازة الأولى : سيارة مرسيدس بنز ٥٦٠ اس اي ال

الاجازة الثانية : سيارة مرسيدس بنز ٣٠٠ سي اي ال

المشاركة في هذه المسابقة اشترى زجاجة عطر أو علبه مكياج بسعر ٥٠٠ درهم واحصل على كupon السحب مجاناً الركيل الوحيد في الامارات المؤسسة الدولية للتوزيع

بالاشارة الى مشرين جائزة قيمة ٦ تلفزيونات ملونة - ٦ أجهزة فيديو - ٤ كرات ٤ مسجل دبل كاسيت

pupa



عدد البطاقات ٣٠٠ بطاقة فقط السجلات



على  
الشهر  
والشهر  
شخص



**إذاعة أبو ظبي.. ٢٣ عاماً على التأسيس**

تحتفل إذاعة الإمارات من أبوظبي اليوم بعيد ميلادها الثالث والعشرين.. من خلال مجموعة من البرامج.. وأول هذه الفقرات الخاصة ستكون من خلال برنامج الأثير الإذاعي استوديو واحد.. ابتداء من صباح اليوم باستطلاع رأي المستمعين لمعرفة آرائهم فيما تقدمه الإذاعة من برامج ومواعيدها ومضمونها.. كما سيتم البرنامج مسابقة خاصة تدور حول بعض المعلومات عن إذاعة أبو ظبي.. وسرصد لها جوائز قيمة.

وفي العاشرة وخمس دقائق مساء.. تقدم إذاعة أبو ظبي برنامجاً خاصاً بعنوان ٢٣ عاماً على الأثير.. أعداد وتقديم وفاء العبداني وسام الكعبي يتضمن كلمة لعماد خلفان الرومي وزير الإعلام والثقافة وكلمة لسعادة عوض العنتبة وكيل وزارة الإعلام والثقافة وكلمات لمدير عام الإذاعة ومساعد مدير الإذاعة ومساعد مراقب عام البرنامج.. وبعض الإذاعيين الذين عملوا في إذاعة أبو ظبي خلال مسيرتها الكبيرة.

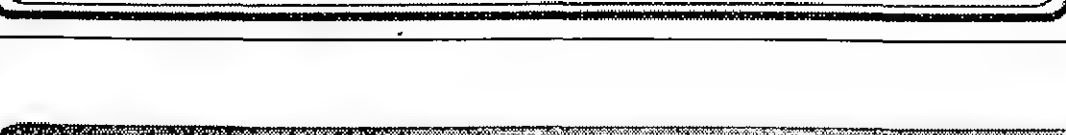
وفي منتصف الليل يقدم البرنامج للحي «أوراق ملونة» مجموعة من الفقرات الخاصة بهذه المناسبة.

**الاتحاد النسكافي المصام يشارك في مهرجان السنوي لكلية التقنية العليا**

كتب - نادية يوسف:

يشارك مركز الصناعات البوبية والتقنية بالاتحاد النسكافي العام بأبوظبي من معرض كليات التقنية العليا الذي يقام تحت رعاية سمو الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات والذي يفتتح اليوم والمعرض يوم مفتوح يتم التعرف خلاله على المخترعات وسير الدراسة في الكلية.

وقد صرحت السيدة علياء الحميري مديرة المركز أن المركز سيشارك في المعرض ببعض المنتجات من الملابس الشعبية والمنتجات الصوفية القديمة التي تحمل الجمل والسجاد ومعدات الحائط والمنتجات القديمة التي كانت تشيع في المنازل وصناعات حديثة مثل ورود السرايمك وملابس الأطفال بالإضافة إلى صناعات أخرى عديدة لإحياء التراث وتطويره ولتعريف الطالبات على هذه الصناعات وتوعيتهن عن قرب للتعرف على نشاط المركز والنشاط النسوي في الدولة.. كذلك يشارك في المعرض حاميات التراث اللاتي يعملن بعض الصناعات اليدوية في السدو والخوص والسدو والتلي.



علياء الحميري

**برنامج إذاعي خاص بمناسبة عيد استقلال الكويت**

تقدم إذاعة أبو ظبي ابتداء من ١٢ و١٣ بعد ظهر اليوم برنامجاً خاصاً بمناسبة عيد استقلال الكويت.. البرنامج الإذاعي للكويت لإذاعة أبو ظبي.. ومنذ ٢٥ دقيقة.. ويستعرض الأثيرات التي تحققت منذ استقلال الكويت وحتى اليوم.

**غداً بالفجيرة**

**أول معسكر للقيادات الطلابية بالمنطقة الشرقية**

الفجيرة - محمود علام:

يقام غداً أول معسكر للقيادات الطلابية بالمنطقة الشرقية التعليمية وذلك بمقر مركز الشباب الدائم بالفجيرة ويشارك فيه أعضاء للكتلة الطلابية بالمدارس الابتدائية والثانوية بالمنطقة.

للمعسكر تشرف عليه الشقيقة هند بنت صقر القاسبي رئيسة قسم الأنشطة التربوية ويتولى إدارته محمد راشد البليحي وهلال محمد عبدالله موجهها الخدمة الاجتماعية وعبد الرحمن السعيد مشرف الأنشطة إلى جانب هيئة إشرافية مكونة من سيد محمد علي وسامعة أبو شحاتة وخالد عزت وإبراهيم رشيد وناصر السنين عيادقطن.

يضم المعسكر ٥٠ طالباً من المرحلة الابتدائية والثانوية يتخلل جميعهم في القاعة وتقدم من صباح حيث تم إعداد برنامج يتضمن فقرات التعارف ومعارضة وجولات حرة وعقدت للمعسكر بإشراف الاختصاصات لاختبار أول مجلس طلابي بالمنطقة.

ويهدف المعسكر إلى تنمية الروابط بين الطلاب وإثارة الفرصة للتعرف والتبادل الآراء بهدف التماسك الطلابي وبهدف في مجالات الأنشطة المختلفة.

**تأسيس جماعة للبراسات الشعبية**

الشارقة - خيرية ربيع:

عقد فريق البحث الإصرائي الذي تم تأسيسه من قبل مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية عام ١٩٩٠ للعمل في مشروع دورة الحياة - جمع وتصنيف المعاصرات والتقاليد لترسيخها في ذاكرة الحياة - مرحلة الميلاد في دولة الإمارات، اجتماعاً برئاسة الدكتور موزة غيثان للبراسات بجمعة الإصرائية برئاسة فريق البحث.

وأوضح: - موزة أن عقد هذا الاجتماع يأتي بعد أن أنجز فريق البحث الدراسة المسحية الشاملة حول عادات وتقاليد لبلاد من دولة الإمارات بناء على اتفاق سابق مع مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية في دولة قطر.. من أجل توثيق أعضاء الفريق على قيامهم بذلك وتسليمهم رسائل الشكر للجهة من قبل المركز.

وأضافت: لقد لبسنا أثناء هذا الاجتماع حرمنا شديداً من أعضاء الفريق أبحاثهم ١١ عضواً على استمرارية البحث العلمي في مجال التراث الشعبي والفنون، وعلى ضوء ذلك تم تأسيس فريق على يدي تحت مسمى جماعة البراسات الشعبية من الأعضاء التالية لسماؤهم: فاطمة الدلحي، خولة لوتاه، فوزية طارش، موزة غيثان، عذراة الدلحي، خميس مبرور، ربيع، راشد الفهر، خيرية ربيع، نوره يوسف، شيماء محمد الجابري، بدرية صالح كوتوب، علي بن محمد، أعضاء الفريق في وقت لاحق تركت لهم مسؤولية بمسيرة العمل التي تلتها الدراسات الشعبية في الشارقة، كما تقوم الآن بجمع أعضاء الفريق من قبل شهر خلال المرحلة التأسيسية للجماعة للدراسات الشعبية في الشارقة، والتوصيات، حول أوليات البحث التراثي وأدبيات التحقيق والتوثيق لدراسة كل موضوعات التراث وذلك في مدي مؤات سيتم الاتفاق عليه.



الغنان التشكيلي الإيراني أروشير يقدم رسماً تطبيقياً.

**أسبوع الفلم المصري في «إسلام آباد»**

يقوم المركز القومي المصري للسينما أسبوعاً للفلم المصري في إسلام آباد بباكستان في نهاية شهر مارس القادم.. وقال هاشم النحاس رئيس المركز المصري أن الأسبوع تعرض خلاله أفلام: (الحرف فوق) (الحرف) (الحلال أمام) (البيت) (هبة الهرم) (لحم زكي) (بيت الفصريات) (محمود عبدالعزیز) (عفا) (الفتون) (لنحله فحس) (أندم كفاية) (الجنة) (نور الشريف) (الأفد) (نادية لطفي) (بالإضافة إلى أفلام قسطنطينية: الناس والجمرة، النيل أراقت، في رحاب الحسين، عروشي، الطين).

**مخرج مصري لفلم تلفزيوني عن (الإيرانيين بجنوب السودان)**

في السودان - سافر المخرج التلفزيوني المصري لشوقي حجاب) لتصوير فيلم تلفزيوني عن عرض (الإيرانيين بجنوب السودان) - تنتج منظمة الصحة العالمية.

في كلمة للمجمع الثقافي بهذه المناسبة أكد فيها أن القضاء الحضارات غنى وثراء، والتعرف على الإنسان أيضاً، تعرف لا ممل له.. وقال أن المجمع الثقافي الإيراني ولقد أقامت الثقافة العربية والثقافة الفارسية وعقدت الجاهلية علاقة مميزة، وجاء الإسلام فجعل الثقافتين ثقافة واحدة بلسانين مختلفين، مضيفاً أنه «لو قلنا ذاكرتنا بحثاً عن كبار الإسهامات الحضارية الإسلامية لوجدنا أن هذه الإسهامات بقدر ما هي عربية، بقدر ما هي فارسية» وأشار المجمع الثقافي إلى أن «العربي الحاضر لتطورات هذا الأسبوع سيجد نفسه في ثقافة الإيرانيين كما سيجدها في العديد من سمات الثقافة العربية».

**فنون:**

والفن التشكيلي الإيراني للمعتمد في تقاصيله إلى قرون بعيدة في عمق الحضارة الفارسية، والحضارة العربية بالبعد التشكيلي، فكانت لوحات استوقفت المتلقي العادي والمتخصص في فن هذا المجال.

**أيام وليالي رمضان على شاشة تلفزيون أبو ظبي**

**شريف العلمي: «نجوم المعرفة» هوائيات ثقافية**

**اقبال على محاور الاسلام وضعف في محاور أخرى**

كتب - عادل غيث:

بينما تليقزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي يوم الأحد القادم تصوير حلقات برنامج المسابقات الهاميري «نجوم المعرفة» الذي يقدمه ويقدمه شريف العلمي.. صاحب أشهر برامج المسابقات العربية (س و ج) البرنامج ٣٠ حلقة وسيتم تصويره بالمسرح الوطني لوزارة الإعلام والثقافة أمام مبنى الإذاعة والتلفزيون.

عن البرنامج الجديد نجوم المعرفة يقول شريف العلمي: الجديد في البرنامج أنه يعطي فرصة ليواة القراءة والهوائيات الثقافية أن يشاركوا فيه.. والتلفزيون دافئاً منهم بأنه يحرم الناس من القراءة وأنه ساهم في إغناء الكتاب من منازلاً.. وحتى تضعج الناس للعودة إلى الهوائيات الثقافية ستترك للمشاهد الحق في تحديد الموضوع الذي يرغب في المشاركة به في البرنامج بشرط أن يكون مجال اختصاصه بمعنى أن الطبيب لا يطلب أن يكون محور أسئلته الطبية ومختاراً.

ويضيف شريف العلمي.. أنه قد تم اختيار ٤٠ موضوعاً كمحاور للاستشارة ولكن وللأسف فالإقبال ضعيف على معظم هذه المحاور ماعدا محور حياة الرسول ﷺ والخزوات وتاريخ الإسلام.. وكرة القدم.. وفيما بينها فالإقبال ضعيف.. فهل ننصو أن لا يقدم لاشترك في محور أحمد شوقي ولا الغوص أو ام كلثوم أو النحل.. خاصة



شريف العلمي

وان فرصة الاستعداد بالقراءة لاشترك مازال متاح أمام المتسابقين.

وعن المحاور التي تم اختيارها لتكون موضوع أسئلة المسابقات يقول شريف العلمي: لقد تم اختيار عشرات الموضوعات لتغطي مختلف أنواع الثقافات مثل حياة الرسول ﷺ والهجرة، غزوات الرسول، آل النبي، أبو بكر، عمر، عثمان، علي، الخلفاء العباسيون، الخلفاء الأمويون، خالد بن الوليد، أركان الإسلام، الصلاة، الحج، العمرة، الصيام، الزكاة، صلاح الدين الأيوبي، الخليلج، الصهيونية، مكة المكرمة، القدس، الدورة السدسوية، سيد درويش، السيفي العربية، محمد عبدالوهاب، ام كلثوم، كرة قدم عربية، كرة قدم عالمية، كأس العالم.

**اهداء كتب قيمة من السفارة التركية للمجمع الثقافي**

كتب - ثابت ملكاوي:

قدمت السفارة التركية لدى الدولة أمس مجموعة من الكتب المتنوعة هدية لدار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي وذلك تحديراً ثقافياً من الجهات الثقافية المسؤولة في تركيا لميلادها في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وقام الدكتور أحمد حميدان من مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي باستلام الكتب من السيد / إيفرين جورسال السكرتير الثاني والمسؤول عن الشؤون الثقافية في السفارة التركية.

وقال إيفرين جورسال إن هذه العيادات التي تشمل عناوين في إصدارات تاريخية وفنية وثقافية إسلامية أخرى، تعد بداية في هذا المجال استيعابها خطوات أخرى في طريق الإهداء الثقافي.

وشار إلى أن العناوين التي تم اختيارها تقيد الباحثين والطلبة والقراء عموماً.

من جهته شكر الدكتور حميدان هذه المجموعة من الكتب المتنوعة هدية لدار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي وذلك تحديراً ثقافياً من الجهات الثقافية المسؤولة في تركيا لميلادها في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وشار إلى أن العناوين التي تم اختيارها تقيد الباحثين والطلبة والقراء عموماً.

من جهته شكر الدكتور حميدان هذه المجموعة من الكتب المتنوعة هدية لدار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي وذلك تحديراً ثقافياً من الجهات الثقافية المسؤولة في تركيا لميلادها في دولة الإمارات العربية المتحدة.

**الجمعة المرشدة بالشارقة تحتفل بيوم المروءة العالمي**

كتب - حليمه الملا:

بدأت يوم السبت الماضي فعاليات مهرجان الاحتفال بيوم المروءة العالمي والذي يصادف الثاني والعشرين من فبراير من كل عام حيث ذكرى ميلاد مؤسس الحركة الكشفية اللورد باول باول وزوجته اللدي أولف باول باول المرشدة الأولى في العالم، وذلك السرجل الذي كان له الفضل في تأسيس حركة الكشفية والمرشدة في العالم والذي كرس جهده وحياته من أجل الحركة الكشفية وكانت حركة المرشدة موعودة بأن تكون زوجته «أولف باول باول» المرشدة الأولى في العالم فتواصلت أفكارهم فكانت حركة الكشفية والمرشدة والتي تعتبر الآن أكبر الحركات الشبابية في العالم وأكثرها عدداً.

**جمعية الإجماعيين تنظم برنامجاً ثقافياً اجتماعياً خلال رمضان**

الشارقة - علي أنور:

أعيت لجنة الموسم الثقافي بجمعية الإجماعيين تفاصيل برنامج النشاط الثقافي والاجتماعي لشهر رمضان المبارك صرح بذلك محمد كامل المعني رئيس اللجنة الثقافية وقال أنه تقرر أن تقدم هذه النشاطات والبرامج الاجتماعية بمقر الجمعية بالشارقة بالإضافة إلى نشاطات مماثلة وزيارات ميدانية لاجلاس عدد من الفعاليات والشخصيات العامة والفاعلة في مجتمع الإمارات.

وأضاف المعني أن اللقاءات الرمضانية الاجتماعية المفتوحة ستقام «بجبهة الإجماعيين» التي أعدت لهذا الغرض

**شركة الإمارات للسيارات**

فرع العين

٦٦٧٧٧٧ / فاكس / ٦٦٨٥٣٦

لزيائنها الكرام عن الخصم الخاص على جميع قطع غيار سيارات المرسيدس وعلى صيانة وتصليح سيارات المرسيدس وذلك بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك.

كما يسعد الشركة ان تعلن عن وصول الخبير الألماني هيلموت فروليك الذي وصل من ألمانيا من أجل اعطاء المشورة المجانية فيما يتعلق بجميع سيارات المرسيدس.

كما سبق وان تم تعيين المهندس الألماني هانس شوويرك مديراً للخدمات في الشركة وهو من الخبرات المشهود لها بالكفاءة.



حركات لياقعية يؤدها فريق المرشدة.

**مليون جنيه لاستديو محمود ياسين!**

لوشك النجم المصري محمود ياسين على الإنهاء من إنشاء الاستديو الفني الذي انشأه في القاهرة في السور الأول من الفيلا التي يمتلكها هو وزوجته الفنانة شجرة بشارع الهرم.. الاستديو للتسجيلات الصوتية والفيديو وتكاليف أجهزة ومعدات حديثة بنحو مليون جنيه مصري.

**تجاح الموجي:**

أنه إلى جيتة تنفساً

تم تصوير أحدث مسرحية تنفساً (نأنا إلى جيتة تنفساً) وهي كوميدية من تأليف سمير زاهد وإخراج هادي جلال.. بطولة تجاح لوجي وسامي جلال.. وأداء راتب من جدي علي.. وإخراج جلال.. وعبد السلام محمود وسليمان عبد



هانس شوويرك

ومعرض للنتجيات التي تقوم بها المرشدة وتستمر فعاليات المهرجان لمدة أسبوع والدعوة عامة.

**جمعية الإجماعيين تنظم برنامجاً ثقافياً اجتماعياً خلال رمضان**

الشارقة - علي أنور:

أعيت لجنة الموسم الثقافي بجمعية الإجماعيين تفاصيل برنامج النشاط الثقافي والاجتماعي لشهر رمضان المبارك صرح بذلك محمد كامل المعني رئيس اللجنة الثقافية وقال أنه تقرر أن تقدم هذه النشاطات والبرامج الاجتماعية بمقر الجمعية بالشارقة بالإضافة إلى نشاطات مماثلة وزيارات ميدانية لاجلاس عدد من الفعاليات والشخصيات العامة والفاعلة في مجتمع الإمارات.

وأضاف المعني أن اللقاءات الرمضانية الاجتماعية المفتوحة ستقام «بجبهة الإجماعيين» التي أعدت لهذا الغرض

**الجمعة المرشدة بالشارقة تحتفل بيوم المروءة العالمي**

كتب - حليمه الملا:

بدأت يوم السبت الماضي فعاليات مهرجان الاحتفال بيوم المروءة العالمي والذي يصادف الثاني والعشرين من فبراير من كل عام حيث ذكرى ميلاد مؤسس الحركة الكشفية اللورد باول باول وزوجته اللدي أولف باول باول المرشدة الأولى في العالم، وذلك السرجل الذي كان له الفضل في تأسيس حركة الكشفية والمرشدة في العالم والذي كرس جهده وحياته من أجل الحركة الكشفية وكانت حركة المرشدة موعودة بأن تكون زوجته «أولف باول باول» المرشدة الأولى في العالم فتواصلت أفكارهم فكانت حركة الكشفية والمرشدة والتي تعتبر الآن أكبر الحركات الشبابية في العالم وأكثرها عدداً.

**جمعية الإجماعيين تنظم برنامجاً ثقافياً اجتماعياً خلال رمضان**

الشارقة - علي أنور:

أعيت لجنة الموسم الثقافي بجمعية الإجماعيين تفاصيل برنامج النشاط الثقافي والاجتماعي لشهر رمضان المبارك صرح بذلك محمد كامل المعني رئيس اللجنة الثقافية وقال أنه تقرر أن تقدم هذه النشاطات والبرامج الاجتماعية بمقر الجمعية بالشارقة بالإضافة إلى نشاطات مماثلة وزيارات ميدانية لاجلاس عدد من الفعاليات والشخصيات العامة والفاعلة في مجتمع الإمارات.

وأضاف المعني أن اللقاءات الرمضانية الاجتماعية المفتوحة ستقام «بجبهة الإجماعيين» التي أعدت لهذا الغرض

كل ذلك كان ضمن التغييرات التي شملت الطاقم الإداري والفني للشركة ومن أجل راحة زبائننا الكرام.

يسرى هذا العرض اعتباراً من يوم الاثنين تاريخه وحتى نهاية شهر رمضان المبارك وسيكون أوقات الدوام من ٨ صباحاً - ٢ مساءً .. وأن الشركة لتنتهز هذه المناسبة لترفع أجمل التهاني إلى زبائننا الكرام و ستقدم الشركة خدمات مجانية أخرى حسب نوعية السيارة

**وكل عام وانتم بخير**





### هذه السرقه... هذه القصة..!

السراقات الأدبية، ليست وليدة محطة أو مرحلة، وإنما هي سطو مسلح مستمر غائب، يذبح للصوت الفكر منذ ازمنة عربية غابرة، ولهذا عندما تقع العين على مادة أدبية مسروقة فإن الأمر لا يعدو إلا أن يكون أصالة لصوت قديم وارتداداً لتأويل عليه الأيدي «الحقيقية».. وتأتي مناسبة كتابة هذه السطور، حيث نبشأ أحد الشعراء مشكوراً، أن قصيدة لأحد كبار أئمة المسلمين، سطا عليها أحد قراصنة الأدب، ونزلها بنسبه، بلا خجل أو وجل، ونحن إذ نقدم الشكر كل الشكر لغاربا العزير، فإننا نقدم دعوة مفتوحة، لأولئك الذين يرون في الأدب ميذاً وقصة، أن يفكوا معينا، ويصنعوا أسبغهم، فتوجه، لتناقى تغلق حمار لتتبع جميعاً من كشف مثل هذه الانتهاكات على أديبا وثقافتنا، وما الغاية إلا منارة تجد أنفسنا من خلالها..

المحرر الثقافي

### لأن

الثقافي في عالمنا وليد السياسي، وهذا بطبيعة الحال عكس الدورة الدورية لسكن الكون - فنان أي غلالة تطرأ على أرض السياسي، نجدنا على الفور، نترج أرض الثقافي بامتيازها الحضري، فالعالم اليوم، يضع السياسة كما يفعل المواشي في ساعة قطع، والعالم اليوم أيضاً يقتات ويشرب ويلبس وينام ويصحو على قروس اسمه السياسية، حتى أصبحت كل الأشياء مجرد حواشٍ مرسومة على جسد السياسة، تتغير وبسرعة فائقة بفعل الرياح، وعوامل التعرية التي تدفعها السياسة، إلى الحواف والهوامش. فالسياسة في الاتحاد السوفييتي «سابقاً» وأوروبا الشرقية تغيرت، وعلى ريجتها تغيرت أشياء أخرى كثيرة، أولها، الثقافة، «البراءة» مثلاً، كانت صحيفة الحزب الحاكم، والثقافة بلسانه ودمه وشجعه، لا تنشر سوى للجزء العظمى لهذا العملاق الخفيف، تحولت بفعل السياسة إلى حاسة شم بوليسية، لا تشم إلا روائح الخبز الاقتصادي والفقر، والخل، في سياسة الأمس، وعلى ضوء، وصوت غير الرافد، تغيرت الإسلام، وتكونت حسب التشكيلة الجديدة للسياسة الجديدة.. أقلام وشخصيات

مرموقاً أبعدت، وقامت اجتمعتها، تقرب اليوم من الضوء، وعلين ولادها للنظام الجديد، مستبحة دم القديم، وأقلام قريت قديم، وصحت، وحدث لابل بانغام رقيقة وناعمة، نجديها اليوم خلف الكواليس، تلعب عمار انجازها، وتشرّب فجيعة وحدها وعزلتها، وأشياء أخرى سلطت اقتنعها، وماتت قبيحتها نحو الأسفل، لأعنة بكل عنف وقوة، ماضياً، لم يخلف وراءه غير المجاعة..

حيال هذا التحول، لا نجد دوراً للثقافة غير التبعية، والخوض مع الخاضعين، ولعب الورق في ساعة استراحة محارب السياسة، أما الفعل، الحقيقي، والدور الحقيقي، فلا نجد الثقافة فيه ما يبرره، لأنها أعلنت وبكل صراحة وقساسة، أنها جزء من هذا العالم لا أكثر، وهنا تبدأ المغالطة الكونية، في أصل هذا العمود الفقري للنهار، حيث الأمر لا يعود عند الثقافة، سوى أنها صدى، أو رد فعل، أما الفعل فله صناعه، وأصحاب قراره، وهم السياسة.

ولو رجعنا إلى عالمنا الحزبي، عالم العرب، فهذا الكون الكبير الصغير، نجد خلفه انديال مزينة فائقة، لا تعد لقللها، وجرحها، فالثقافة العربية، فلتحت باب الشك، وأعلنت الولاء النائم لكل ما هو سياسي، وأصبح فعلها محصوراً في دواوين الشعر والمعلقات الهجائية ضد فلان أو الدحية لصالح فلان.

عدا ذلك، فإسره لا يستحق الذكر.. وإذا تحدثنا عن المثقفي في بيت السياسة العربية، فإننا نجد العواصف تهب من كل حذب وضوء، وتجد أنهاراً من دم، وبحاراً من خسائر، يقدمها ساسة قريباً لضمائنا ميتة، وتجد قبائلها تسكن ثقافة محتنة تتحرك بفعل رياح الكوس الرطبة بدمع ودم، ثقافة مروجية في شرقها، ممسوسة في كرامتها، لا ترتفع صاماتها مهما امتدت جذور تلقها، ولوى أديالها، كقطط الموائد.. ثقافتنا في عالمنا الحزبي، مجرد وجود بصارع قبلة الموت، ولكن بارادة من سقف صاير، لا يسم ولا يفني من عملش.. ليست هذه تيرة تشاؤمية، وإنما هي، محاولة كيح الذات، ولوى ذراعها، ومحاولة لوخذ الضمير الثقافي، حيث السيل ملا الضفاف، واجتاح الوديان والشطآن، وحيث بلى من ضمير الأمة، تنف من ثقافتنا مشردة، تتعشش للمجيء..

علي أبو انريش

يصدر كل يوم ثلاثاء

الثلاثاء ٢٢ شعبان ١٤١٢هـ الموافق ٢٥ فبراير ١٩٩٢

العدد السادس عشر - السنة الأولى

## يحضر عدد كبير من الأدباء العرب تكريم الفائزين بجائزة العويس

كتب: أنور الخطيب

يوم غد، تكريم شعراء وأدباء ونقاد من أنحاء الوطن العربي، فازوا بجائزة سلطان العويس الثقافية بدورتها الثانية. وهي أكبر جائزة أدبية في الوطن العربي من حيث قيمتها المادية والمعنوية تقدمها جهة غير حكومية، بل ويقدمها شخص بارز في الشعر وعاشق للأدب والمبدعين.

وسيقم مساء غد تكريم الشاعر سعدي يوسف والروائي عبدالرحمن منيف



○ سعدي يوسف

والكاتب المسرحي الفريد فرج، والدكتور زكي نجيب محمود والدكتور فؤاد زكريا. وتبلغ قيمة كل فرع من فروع الجائزة ١٠٠ ألف دولار. وقد استحدثت جائزة سميت بجائزة الانجاز الثقافي العلمي وفاز بها الشاعر العربي الكبير محمد مهدي الجواهري وتمنح هذه الجائزة لمن خدموا الثقافة والعلم في أي حقل من حقولها وليست محصورة في الأشخاص ويمكن منحها



○ محمد مهدي الجواهري

للمؤسسات الثقافية والعلمية. وقد استعد اتحاد وكتاب وأدباء الإمارات المنظم والمشرع على الجائزة لتحويل هذه المناسبة إلى مهرجان أدبي وثقافي كبير يشارك فيه كل الفائزين وعدد آخر من الضيوف - وسيعلن برنامجها



○ عبدالرحمن منيف

في مؤتمر صحفي يقعد صباح اليوم الثلاثاء لإعلان عن فقرات البرنامج المصاحب للاحتفالات. .. وعلم «الاتحاد الثقافي» أن وفوداً كثيرة تمثل اتحادات الكتاب والجوائز الأدبية العربية ستحضر المهرجان، ومنهم: الأديب عبدالقادر عجيل رئيس أسرة أدباء البحرين، والأديب أحمد سويد نائب



○ زكي نجيب محمود

الأمين العام لاتحاد كتاب لبنان، والأديب علي عقله عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب في سوريا، والأديب محمد العمري المطوي الأمين العام لاتحاد الكتاب العرب، كما سيحضر ممثلون عن اتحادات الكتاب في كل من مصر والمغرب وعن اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا، وسيحضر أيضاً



○ فؤاد زكريا

الدكتور عبدالله العثيمين عن جائزة الملك فيصل، ومندوبون عن جائزة اليابطين ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي وعدد كبير من الضيوف والمسؤولين المحليين والعرب.

وسيقصر اليوم الأول على توزيع الجوائز والقاء كلمات الجهة المنظمة وكلمة الفائزين، وفي اليوم الثاني ستعقد أمسية شعرية لعدد من الشعراء. أما بالنسبة للدورة، الثالثة لجائزة العويس الثقافية فستعلن خلال شهر مارس القادم ويجري حالياً التجهيز لاستمرارها وبندوها.



○ احسان عباس

كتب: ياسين سام: صدر العدد الجديد من مجلة «شؤون اجتماعية» رقم ٣١، متضمناً العديد من الدراسات والبحوث، وعرضاً لكتاب فهدى هويدي: العرب وإيران، إضافة إلى أفكار وآراء الكتاب والمشاركون. وتكثت الدكتورة أمينة خليفة دراسة استطلاعية عن رأي المرأة حول بعض البرامج الثقافية بتليفزيون الإمارات العربية المتحدة، ذكرت فيها أن التليفزيون بما يقدمه من برامج متنوعة تؤمله لأن يكون من أهم الأجهزة الإعلامية التي يمكن أن تسهم في إعادة صياغة القالب الثقافي لإثراء المجتمع.. فهو وسيلة ذات أثر فعال في التنشيط العام للمجتمع. ويرى البعض أن للتليفزيون القدرة على الانتشار والنفوذ لشخصية المشاهير من حيث اعتماده على وسيلتي السمع والبصر اللذين يتكون عن طريقهما ٩٨٪ من معرفة الإنسان.

كما تضمن العدد الجديد لشؤون اجتماعية دراسة تحليلية عن دور محو الأمية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية بدول مجلس التعاون الخليجي للدكتور صلاح عبدالحميد، ودراسة أخرى بعنوان «بطء التعلم.. مفهومه وطرق معالجته» للدكتور عبدالعزیز السراواي. ودراسة للدكتور محمود عجاوي حول اتجاهات معاصرة في تعليم الكبار، ويبحث عن التربية والسياسة للدكتور عبدالنعم المشاط. كما قدم الدكتور يوسف عبدالفتاح دراسة عن الدافعية للانجاز وسما الشخصيات لدى معلمين ومعلمات المرحلة الثانوية، وتناول الدكتور يوسف القريوتي في بحثه عن ادماج الموهوبين في برامج وخطط محو الأمية.



○ الفريد فرج

كتب: ياسين سام: صدر العدد الجديد من مجلة «شؤون اجتماعية» رقم ٣١، متضمناً العديد من الدراسات والبحوث، وعرضاً لكتاب فهدى هويدي: العرب وإيران، إضافة إلى أفكار وآراء الكتاب والمشاركون. وتكثت الدكتورة أمينة خليفة دراسة استطلاعية عن رأي المرأة حول بعض البرامج الثقافية بتليفزيون الإمارات العربية المتحدة، ذكرت فيها أن التليفزيون بما يقدمه من برامج متنوعة تؤمله لأن يكون من أهم الأجهزة الإعلامية التي يمكن أن تسهم في إعادة صياغة القالب الثقافي لإثراء المجتمع.. فهو وسيلة ذات أثر فعال في التنشيط العام للمجتمع. ويرى البعض أن للتليفزيون القدرة على الانتشار والنفوذ لشخصية المشاهير من حيث اعتماده على وسيلتي السمع والبصر اللذين يتكون عن طريقهما ٩٨٪ من معرفة الإنسان.

كما تضمن العدد الجديد لشؤون اجتماعية دراسة تحليلية عن دور محو الأمية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية بدول مجلس التعاون الخليجي للدكتور صلاح عبدالحميد، ودراسة أخرى بعنوان «بطء التعلم.. مفهومه وطرق معالجته» للدكتور عبدالعزیز السراواي. ودراسة للدكتور محمود عجاوي حول اتجاهات معاصرة في تعليم الكبار، ويبحث عن التربية والسياسة للدكتور عبدالنعم المشاط. كما قدم الدكتور يوسف عبدالفتاح دراسة عن الدافعية للانجاز وسما الشخصيات لدى معلمين ومعلمات المرحلة الثانوية، وتناول الدكتور يوسف القريوتي في بحثه عن ادماج الموهوبين في برامج وخطط محو الأمية.

## تشكل المساهة ثلاثي سطح الكرة الأرضية. لذا دعنا نمرح معها.



سوف تشارك كل بطاقة دخول في السجنت الحياتي للقرن بشارت يسريع نسل حنة فنة

## البداية من هنا معرض الرياضة المائية والقوارب السريعة ٢٧ فبراير - مارس

ابتداء من ٢٧ فبراير ولغاية ١ مارس، يقدم مركز دبي التجاري العالمي، باستضافة المعرض الرياضي البحري في السبق الأوسط، معرض الرياضة المائية والقوارب السريعة، سوف يعطي المعرض كل جانب من جهات الرياضة البحرية، وسواء كان ليل موقعا جادا نحو الرياضة البحرية أو إلى مجرد اللامع معاً، فإن هذا المعرض عبدة عن فرصة لا يكتك تعويها

القاعة ٢، ساعة المعرض من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ١٠ مساءً، مع الطيف وحتى الساعة ١٢ مساءً. **سكنون زوية كبيرة من المياه!**

باسم الله، موسم الجمع من الساعة ١٠ مساءً حتى الساعة ١٠ مساءً.

مركز دبي التجاري العالمي  
ص ب ٩٩٢٢، دبي، الإمارات العربية المتحدة  
تلفون ٣٠٦٤٠٤٧ (٥) • توكس ٤٤٤٧٤ • فاكس ٣٠٦٤٠٨٩ (٥)

مركز دبي التجاري العالمي  
DUBAI WORLD TRADE CENTRE  
٤٤٤٧٤٧٤

### أبحث عن قلب باليمين

ليشهد مأساة الآخر  
سرق الليل عيوني  
فانطقت صباحاً.. واشتعلت مساء  
وتوزعت في ابعاد عيونك  
عشقا وحشياً  
وفرحة فطرية  
أحمل أحلام الآتي  
وشجون الرغبات  
وانفلات الرغبات  
اتمدد كمياه البحر  
اتخبر  
أقصد ملحا  
أتكور..  
أكبر بالوهم  
فانا في العدة رغيف خبز  
وفي المحرق حبة قمح  
يتواهب الشباب بي  
اتصاعد كمياه نافورة  
واتساقط بانفلاش  
أبحث عن انتماء لارتدادى  
المعدن

أبحث عن فراشة  
قطفت من شرائق الربيع  
فدوت  
وصارت نجمة في علم  
رفع على قبر جندي مجهول  
أبحث عن قلب في اليمين  
ليشهد مأساة الآخر  
أحمد راتب الحشن.



ما الذي يمنح الرجال الذين يتعطرون  
د «كورو» جاذبيتهم الخاصة؟  
أهو الإحساس بالنشاط والحيوية؟  
أم هو الإخلاص في العمل  
والإلتزام بالتصديق؟  
ربما جاذبيتهم ناتجة عن  
شخصيتهم المرحمة الفريدة التي تجعل حياتهم متعة.

سكنون زوية كبيرة من المياه!  
تسوة الموزون

ANTONIO PUIG  
perfumes

للؤسسة الدولية للتوزيع  
البريد ٢٢٢٢٢٢ - الشارع ٢٢٢٢٢٢













## الروائي رشيد الضعيف:

# الوطن مخنوق في مفسر دات اللبنياني

## أنا... دور الأدبي يفاجيء دائما

مكتب الاتحاد - بيروت

كان

من الممكن أن نلتقي في صباح أحد الأيام، ويفرغ ما يسميه ضريبة الصحافة، ولكنه شاء أن يتأجل اللقاء إلى المساء، ليكون لنا متسع من الوقت كي يجيب أو يلقى ما في جعبته من كلمات، تبعد أكثر ما يكون عن التنظير وأحلاق الأحكام، ليأتي كلامه تماماً كما الأسلوب الذي يتبعه في كتاباته الروائية. هذا هو الروائي الأستاذ رشيد الضعيف الذي تنقل من الشعر إلى الرواية، والذي لا يحب الأحاديث الصحافية، لذلك فقد خرج الحديث عما كنت قد رسمت له من أبعاد، ليأخذ شكل مكاشفات تعدت ماصبوت له.

● بين الشكل المفتوح على الحدث وأبعاده، والشكل القديم المحدد بالعقدة والعرض والحب، أين يرى الروائي رشيد الضعيف مستقبل الرواية العربية؟ سؤال صعب، بالتأكيد ليست قنناً على الإجابة عليه، باستطاعتنا

بالطبع أن نتكهن، ولكن كلامنا سيبقى في هذا الإطار «أي التكهن»، لأن التطور الأدبي يفاجيء دائماً، ينتقل من حالة معروفة إلى حالة غير متوقعة أو متوقعة، وبما أن بعضاً من أبحاثنا لا يتنبه إلى هذا الأمر لذلك نراه يفتق موقفاً معارياً أو غير متقبل للأشياء التي تجيء بعده وكأنه يتوقع أن تكون القصيدة مثلاً التي



رشيد الضعيف

أواخر القرن الثاني الهجري على بعض الذين لا يجيدون العربية، ابن قتيبة كتب «أب الكاتب» لأنه كان يرى الجهل يعم، بينما نرى ابن كثير عكس ذلك، أي أن الأمور ليست هكذا.

## زفيرة شعر

سأظل  
ياست الكل  
هاهو ذا شلال الفجر  
ينهل  
كالقطر  
أو كالسحر  
هذا على من طيب بكر  
هذا النهل  
يا برعم فل  
ليس إليها إلا في الأسفار  
من سيل  
والقلب تزود من شفتيك  
بالضوء الموقور السهل  
واسئل  
يعلم أنني نضو العشق  
سأظل!

حبيب كيال

حوار:  
محمود فاضل

أسوة ببعض الروائيين العرب؟

— القضية ليست قضية مداورة، اعتقد أن هذه لفظة ليست مناسبة لحال الرواية، لأن ما تسميهم بالشعوباء أي الناس أبطال وشخصيات الرواية هؤلاء في أزمته التي يعيشونها بشكل وجودي عميق، وأمام عجزهم عن حلها استعانوا بالماضي، استعانوا بالذاكرة أخرجوا من الذاكرة ما يعثرونه معيّنًا لهم وبهذه الطريقة حاولوا الانتصار على خوفهم، حلوا مشكلة خوفهم بممارسات ميولوجية.

● في الحديث عن الميولوجيا، هناك استعانة بميثاقين أو ببعدين هما الذاكرة والأسطورة؟

— أكيد، معك حق، لكن ليس هناك تناقض بين الميولوجيا والذاكرة، الميولوجيا عندهم هي استمرار لرموز الماضي في حاضريهم، على كل هذه ظاهرة كونية تجددها عند كل الشعوب، ما يسمى بالشعوب القديمة وغير المتقدمة، من الصين إلى أوروبا، الجمع بين البطولة والقداسة.

● هل توافق على فتح الذاكرة بهذا المستوى في روايتك «غفلة التراب» خصوصاً وأن عامة الناس تلجأ من حين لآخر إلى حرب الخمس عشرة سنة هي استعادة لفظة ١٩٨٠؟

— في رأيي أغلب الحروب لم تكن كلها تكون بالذاكرة، والذاكرة هي الحرب، الناس تحارب بذاكرتها، لذلك لم اتوقف عند وصف البلدة ولا تركيبها الاجتماعي، إنما يعنيني فقط هذا الاحتساس، وذكر من المكان ما يساعدني على تبيانها.

● إلى أي مدى يمكن أن تتحمل الرواية عملية المداورة بين الذاكرة والشهود والتي تميز عمل رشيد الضعيف

— فلسطين؟

— هل الحق بحاجة للذاكرة؟

● في الرواية، الحدث يشكل عامل استنهاض لأشياء

## شهدت

دولة الإمارات العربية المتحدة منذ عقد الخمسينات، نشاطاً أثاريّاً حقّقاً كان من بين نتائجه الميدانية للموسم قيام مؤسسات محلية ذات اختصاص في عدد من امارات الدولة، وإدارة تدوين منظومة معلومات تختص بحضارات بشرية سكنت المنطقة قبل مئات السنين التي سبقت ميلاد السيد المسيح عليه السلام، إضافة إلى كشوفات أثرية تتعلق بالعبود الإسلامية، في هذا الجزء من أرض العرب.

ومن الناحية الثقافية، فإن هذا الجهد المشخص، يؤكد أول ما يؤكد على وحدة تاريخ الإنسان في الخليج والجزيرة العربية من جهة، كما يؤكد من جهة أخرى قدرة هذا الإنسان على إقامة علاقات وروابط تجارية واقتصادية وثقافية مع الحضارات البشرية القديمة التي شهدتها العالم القديم. ولهذه النقطة دلالة حيوية من وجهة النظر التاريخية، إذ أنها تؤكد أيضاً ضرورة التحولات والتطور المتلاحق للإنسان العربي في هذه المنطقة، مقدمة بذلك حصاً لكل تلك الافتراضات المتسقة التي دأبت على القول بأن تاريخ المنطقة يرتبط بما يسمى مرحلة ما قبل ظهور النفط ومرحلة ما بعد ظهور النفط.

ولعل هذه الخفايا الأثرية والثقافية والتاريخية، هي التي تفرض على القائمين على إدارة الآثار بالدولة، القيام بجهد مضاعف ومبرمج من أجل ربط منظومة المعلومات الأثرية بمرجع من أجل ربط منظومة عاتقه النهوض بهذه المهمة الوطنية الجلية، ويرتقي بها إلى المستوى المنشود، ألا وهي: إظهار حقيقة أن أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة إنما هم في حقيقة الأمر، حلقة من سلسلة طويلة، وإن الهوية والشخصية

تعتبر من أسباب الحرب قديماً وحديثاً. وبين استقطابي البر والبحر أين يكمن الوطن؟

— لا اعتقد أن فيها استنهاضاً: أنها وصف لإحساس، ليست في الرواية محلاً أو سياسياً أو محرضاً أو داعية لفكرة. أنها وصف وحسب، وكل محمل سياسي يستطيع أن يشده في الاتجاه الذي يراه مناسباً، أن الكلام عن استنهاض اعتقد أنه مخالف للواقع، أن وصف مرض مالييس استنهاضاً لحاله.

ثم سؤالا عن الوطن، اعتقد أن

## ليس تنقيباً وحفريات.. فقط!

بقلم: جمعة الالامي

الوطنية هي نتاج تلك السلسلة الطويلة من التطور البشري والحضاري المتلاحق. ومن شأن هذا الجهد المضاعف والمبرمج لربط منظومة المعلومات الأثرية بمرجع موحد، أن يعيد صياغة وإنتاج المكتشف من آثار، ويحوّل إلى معرفة وثقافة متيسرة تخرج من نطاق هيئات الاستكشاف والتدوين المتخصصة إلى قضاء أوسع، وتعني به الجمهور المنقطع من هذا الخير والرائد الثقافي الضخم.

مانريد قوله هو ضرورة جعل ذلك التراث الحضاري والعمراني في متناول الجميع، وبالأخص الأجيال الشابة، ولا يتم هذا إلا بإيجاد مكنونات وعي أثري، نجده متحققاً في المناهج الدراسية، وفي مناسبات الاندية الرياضية والثقافية، وفي برامج كل الجامعات والتخصصات التي تفتقر العلم، فضلاً عن الجامعة ووسائل الاعلام المحلية على تعدد اختصاصاتها.

والى جانب هذه المسألة الحيوية، توجد مسألة حيوية أخرى، هي ضرورة إصدار قانون رسمي، يحصّي المكتشفات الأثرية من الضياع أو السرقة، لاسيما وأن هناك جهات أجنبية عديدة عاشت على سرقة آثار المنطقة العربية، والمتاجرة بهذه الثروة النفيسة.

أن البلاد تشهد - ومنذ قيام الاتحاد - نهضة تنموية ضخمة في المجالات كافة، بهدف تنمية القدرات الروحية لأبناء البلاد، وحققته هذه النهضة خطوات ملموسة على الصعيد الثقافي والأدبي والفكري المعبر عن روح شعب ذي امتدادات تاريخية عريقة، ويلا شك فإن الوعي الأثري يشكل رافداً مهماً من روافد ذلك البعد الذي شكل - ولا يزال - روح هذا الشعب.

● لا ترى أن الرواية قد أثرت في البناء الشعري للقصيدة الحديثة، بأن عدت القصيدة إلى التركيز على العالم الداخلي للمتل؟

— لم افكر أبداً في هذا الموضوع، ولكن وقد طرحت السؤال اعتقد أن هناك تدرجاً محاسناً، أي أن القصيدة تدرت من نعت القصيدة اعترف أن هذا كلام سريع جداً.

الوطن مخنوق في هذه الرواية، هذه ليست رغبتني أنه واقع الحال للأسف طبعاً.

● أنت كروائي، كيف ترى الزمن الأدبي القادم، أهو زمن الشعر أم زمن الرواية التي يتسع سياقها للوحة والأيقاع؟

— بكفي، نظرة سريعة على النتائج لثري أن الرواية تتكاثر بسرعة وتحتل أمكنة كانت للشعر، والشعر في الوقت ذاته من حيث الكم ينحسر، أقصد هنا بالشعر القصيدة، أما الشعر كاحساس بالعالم فهو موجود في كل مكان ولا يمكن الهروب

ميراثي لعمري

جميع موظفي شركة أبو ظبي للعمركان

يقدمون

ألمحاً لآيات الله في البر والبحر

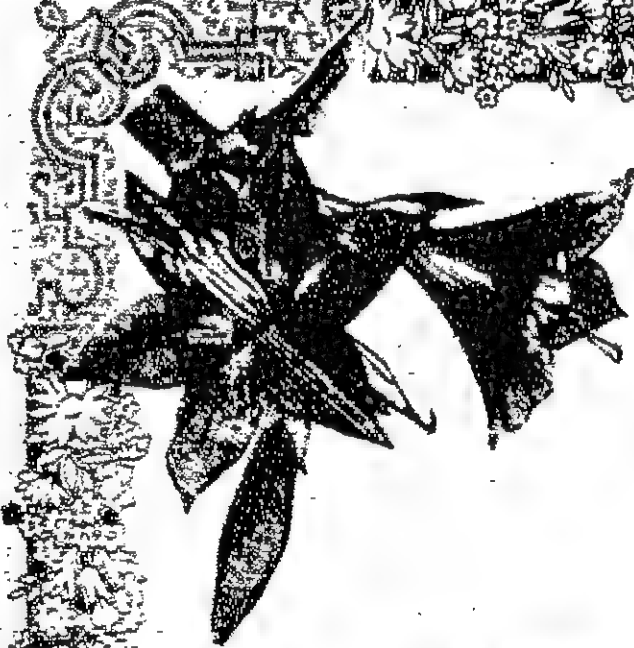
على بن هائل من عالم الغيب

مناسبة زفافهم الميمون

على كريمة

حسين مطر بن مريم العيسى

تمنح له زواجا مباركا وبالرفاء والبنين ، وألف مبروك هذه المناسبة السعيدة ، ووالدته ووالدة عمه بالخير

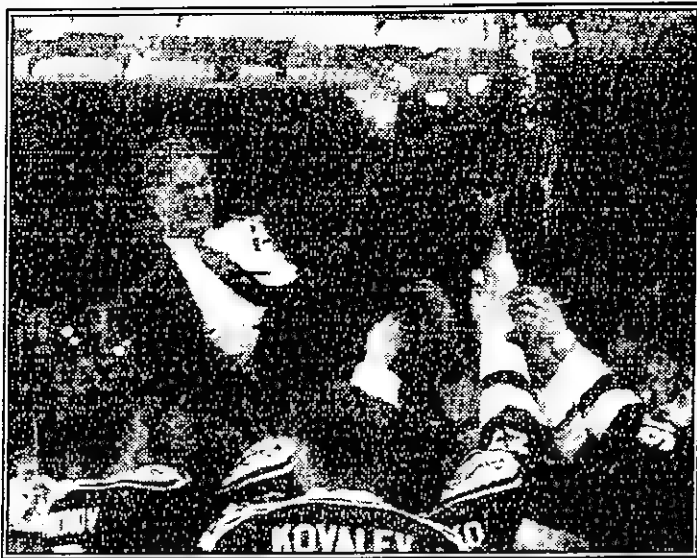




### نتائج الجولة الخامسة لنادي الشارقة لفتيات الشطرنج

أسفرت الجولة الخامسة لبطولة نادي الشارقة للفتيات الشطرنج عن تصدر ثلاث لاعبات، ببطولة الأندية برصيد ٤ نقاط ومن علي حسن عبدالرحمن بعد فوزها على أميرة عبدالله وحسان محمد وفاطمة محمد بعد تعادلهما وحضرت بالمركز الثاني برصيد ٣ نقاط كل من لمياء عبدالعزیز بعد فوزها على عائشة عبدالرحمن بالإنسحاب وعزیزة علوم بعد فوزها على سهيلة عبدالله واحتلت المركز الثالث برصيد ٣ نقاط بدرية يوسف وفاطمة محمد صالح.

وفي بطولة المدارس تصدرت رابعة محمد أحمد من مدرسة المغار بالشارقة بعد فوزها على مروة محمد صالح وحضرت بذلك ٥ نقاط تلتها في المركز الثاني برصيد ٤ نقاط مها محمود حسين من مدرسة الوردية بعد فوزها على أمل حمزة من مدرسة الإمارات الخاصة، وجاءت بالمركز الثالث برصيد ٣ نقاط أنثى محمود من مدرسة الإمارات ثم المركز الرابع من مدرسة برصيد ٣ نقاط والمركز الخامس من مدرسة برصيد ٣ نقاط.



## ختام أولمبياد البيرفيل المانيا الاولى بفضل «الشرقيين» والقفزة الكبرى نرويجية

حصد الرياضيون الالمان «الشرقيين» الميداليات في حين اكتفى اداريوهم «الغربيون» بأحصائها. وبفضلهم حلت المانيا بمنتخبها الموحد للمرة الاولى منذ ٢٨ عاما اولى في الترتيب النهائي لأولمبياد البيرفيل الشتوي بفارق ذهبية واحدة امام كل من مجموعة الدول المستقلة والنرويج.

وقد جمع الالمان الشرقيون بقيادة أوفه ماي وغوندا نيمان وأولاف تسينكه وجاكين بورن ومارك كيرشنر وأنتوني ميرسكي أكثر من ٢٠٠ ميدالية من الميداليات الالمانية ٢٨٠ مع ان عددهم كان ٤٨ لاعبا ولعبة من اصل ١١٦. وبالسبب انه المنتخب الموحد الذي يمثل جمهوريات روسيا وروسيا البيضاء وأوكرانيا وكازاخستان وقازان بافكانه ان حصل في المركز الاول على فخر بافضل في كاتاري ١٩٨٨ لو لم يفلت منه نافيل من الالمان في مسابقات الترتيب للمسابقات الدولية. وفي كل حال فانه لم يكن بالإمكان تحقيق افضل مما كان باعتباره ان الرياضة ليست في طبيعة.

وقد جمع الالمان الشرقيون بقيادة أوفه ماي وغوندا نيمان وأولاف تسينكه وجاكين بورن ومارك كيرشنر وأنتوني ميرسكي أكثر من ٢٠٠ ميدالية من الميداليات الالمانية ٢٨٠ مع ان عددهم كان ٤٨ لاعبا ولعبة من اصل ١١٦. وبالسبب انه المنتخب الموحد الذي يمثل جمهوريات روسيا وروسيا البيضاء وأوكرانيا وكازاخستان وقازان بافكانه ان حصل في المركز الاول على فخر بافضل في كاتاري ١٩٨٨ لو لم يفلت منه نافيل من الالمان في مسابقات الترتيب للمسابقات الدولية. وفي كل حال فانه لم يكن بالإمكان تحقيق افضل مما كان باعتباره ان الرياضة ليست في طبيعة.



## تحت رعاية محمد بن زايد البطولة الاولى للرمية للمواطنين تبدأ ١١ مارس القادم

تقام تحت رعاية اللواء الركن سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء والفرسية لبطولة الاولى للرمية للمواطنين بنادي الصيد والفرسية يوم ١١ مارس القادم وتختتم البطولة في الاسبوع الثالث من الشهر نفسه كما يفتتح سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان احداث ميدان مطور لرمية ٣٠٠ متر بنسابة الصيد.

والفرسية مزود بأحدث الاجهزة الالكترونية وذلك يوم افتتاح بطولة الرماية.

وقال الشيخ الحسن بن علي النعيمي امين السر العام لنادي الصيد والفرسية رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة الرماية في مؤتمر صحفي عقده قبل ظهر امس بقر الفادي ببايوبي ان الهدف من تنظيم اول بطولة للرمية للمواطنين هو احياء رياضة الالباء والاياد والحفاظ على التراث وتشجيع المواطنين لاكتساب المهارات في مثل هذا النوع من الرياضة وجلب الكوادر الوطنية لانشاء فريق باسم الدولة يكون قوة لكونين منتخب باسم الدولة.

واشار الى انه تقرر تنظيم ثلاث بطولات للموسم الرياضي ٩٢/٩١ منها البطولة الاولى للرمية والتي ستكون في مسابقات الرمي بالخرطوش والمسدس والبنادق وموحدا ان كل مسابقة تشمل مسابقات ويحق للمشاركين في المواطنين اختيار المشاركة ببطولتين في البطولات.

وحول الشروط الخاصة بالمشاركة قال الشيخ الحسن بن علي النعيمي ان التسجيل للمشاركة من المواطنين سيبدأ اعتبارا من اليوم بقر الفادي وهناك استمارات خاصة للبطولة نظير رسم اشتراك رمزي للمشاركة في إحدى المسابقات الستة قهر ٢٠٠ درهم.

وأكد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ان الدعوة مفتوحة لجميع الرماة من المواطنين في كافة انحاء الدولة للتسجيل والمشاركة حيث ان اخر موعد للتسجيل هو نهاية يوم الثالث من مارس القادم مشيرا الى ان هذه البطولة تجريبية وبديهة انطلاق حقيقية لحياء هذه الرياضة العربية الاصيلة.

كما أكد على أهمية وسائل الاعلام الرئيسية والمقروعة ودورها الفعال في التعريف بالالعاب الرياضية ونشر الوعي بين الجماهير واصاف ان خبراء في مجال التحكيم والرماية سيترشرون على هذه البطولة لخلق كوادر وطنية في الرماية.

وحول نظام البطولة قال انه ستجرى تصفيات لجميع المشاركين واختيار افضل عشرة رماة في كل مسابقة من المسابقات الستة للخرطوش والبنادق والمسدس تنظم لهم الدوار النهائية للبطولة.

## اسبوع تغيير المفاهيم الكروية في الدوري الايطالي

دخل يوم الاحد ٢٣ فبراير تاريخ الكرة الايطالية الدولية، باعتباره اليوم الذي شهد اول هدف في التاريخ بحزبه حارس مرمى حارس الفريق الخصم. لقد جرى هذا الحارس الايطالي وهو حارس مرمى فريق احد اندية الدليل كرمونيزي واسمه رامبولا - أكثر من مائة متر بطول الملعب. ليقتنص كرة عالمية، من ثمرية عريضة عاجية، ويجعلها بمراسه في شباك.

مرى اتلانتا في الدقيقة ٩١، أي بعد نهاية اللقاء الاصل بدقيقة... بل دخل هو نفسه الى المرمى، نتيجة سرعة انقلبه من الخلف نحو منطقة مفاعلة وكان ظهوره في هذه المنطقة مفاجئة انزل الجميع، وقسمت لاعبي الفريقين، الذين كانوا يتكئون امام المرمى شطرين.

لقد جرى هذا الحارس عن الاصل الكبير الذي جعله فريقه كرمونيزي في الانقاذ، فظل بين خشبات مرميه يتلجج الى فريقه، ويعيش باعصابه مع كل فرقة تلوح ثم تتلاشى امام زملاته... ومع نهاية اللقاء، وجد نفسه مدفوعا بسواجن داخلي، يجره جرفا لتكسیر كل التعليلات بعدم مباحرة منطقة المرمى... وانطلق كاسهم من مرمه الى مرمى الخصم، ليحدث انتصار هذه الفرة التي اختلته الشباك، والتاريخ معه... وقد لا يتعد هذا الهدف التاريخي فريقه من الهبوط في نهاية المطاف، لكنه على الاقل غير به مفاهيم كثيرة بالنسبة لدور حارس المرمى، وأكد على أهمية التحل للمرمى، وعدم اليأس والفرقة حتى آخر لحظة من الوقت.

انه مجرد هدف تعادل (١-١) لكنه هدف معجزة بحق... لانه جاءه من مباراة فريقه مستحيلة.

ومن المفارقات ان مهاجمي فريقه كرمونيزي - بما فيهم فيلوتوني - الاجتيازي - لا يجرزون اهدافا كما... التي فعلت في المباريات الثمان الاخيرة، التي خسوها في الدوري الايطالي هذا الموسم، لم يجرزون سوى هدفين فقط. انهم يشنون الهجمات، ويستبدلون فيها.

رسالة ايطاليا رفعت النجار

استسلم للطوفان الاجتيازي في الملعب الذي حصل فيه على كأس العالم هذا زملائه قبل عامين... وقد دمر هذا الطوفان كل اتران وترايط في نادي روما برته... واصبح الكل ضد كل بعد هذه الهزيمة المرة في مقر دارهم.

وحقق اتران اول نجاح داخل في عهد مرمه الايطالي الجديد سوارس، بركة جراه اقتنص منها ماتيون اول هدف الفوز الوحيد في مرمى نادي العاصمة الثاني لاسبيرو... لكن اتران خسر مهاجمه الالمانى كلسمان، الذي اصيب وخرج من الملعب الى المستشفى.

واثبتت ندبة اميدوريو وبارما الاسبوع... حيث فاز ساميدوريو بهذا الفوز وجوازه بلقاعة انتصارات هذا الاسبوع... حيث فاز ساميدوريو بهذا الفوز وجوازه بلقاعة انتصارات هذا الاسبوع... حيث فاز ساميدوريو بهذا الفوز وجوازه بلقاعة انتصارات هذا الاسبوع...

## الاتحاد السعودي يدعو الزمالك لاجتماع غراب فرق الاندية في معلقة استعدادا لاستئناف الدوري

تعود الى القاهرة ظهر اليوم بعثة المنتخب الاولمبي المصري لكرة القدم بعد ان لعب الفريق مباراة الثانية امام زيمبابوي وتعادل فيها ١/١ وسعدوا في نهائيات دورة الالعاب الاولمبية في برسلونه حيث كان قد فاز في المباراة الاولى في القاهرة ٢/٠. صفر.

واكد محمود سعد مدرب الفريق بان جميع اللاعبين اذوا مباراة جيدة واستحووا الخروج بهذه النتيجة والوصول الى برسلونه حيث بذل الجبار الفتي والاداري واللاعبين مجهودا كبيرا طوال فترة التصفيات.

واشار سعد الى ان هناك برنامج اعداد للمنتخب استعدادا لبرسلونه سيلعب خلاله عددا من المباريات الودية مع فرق اوروبية وافريقية ومن المحتمل اقامة لقاءات اخرى مع منتخب الكويت الاولمبي الذي وصل الى برسلونه وكذلك بعض الفرق العربية.

من ناحية اخرى يقيم اتحاد الكرة حفل خلال الاسبوع المقبل لتكريم المنتخب الاولمبي بمناسبة وصوله الى برسلونه وتشارك فيه كل الاندية والمنتخبات والاراضية خاصة وان الفريق الاولمبي غسل بعض الاحزان التي لحقت بالجماهير المصري بعد خروج المنتخب الاول من بطولة كأس الامم الافريقية بالنسبة.

## دورة كروية رمضان.. بكلاء كليات الاتحاد تنظم جمعية المعلمين بكلاء دورة رمضان في كرة القدم ويتم ذلك حتى يوم ٢ مارس المقبل صرح بذلك شامس سعيد شامس رئيس اللجنة الرياضية بالجمعية.

وتواي تسجيل الفرق الراغبة في الاشتراك بدورة نادي الشارقة الرياضية الخامسة لكرة القدم حيث تم تسجيل خمسة فرق حتى الان. وصرح خيس الهول رئيس اللجنة المنظمة العليا بان الباب سيظل مفتوحا لنهاية هذا الاسبوع وانه سيتم وضع لائحة للفرق المشاركة في الاجتماع الذي سيعقد في وقت لاحق.

واضاف بان هناك عدة مفاجآت سواء في نظام البطولة او في الجوائز القيمة.

## بورتنو يحتفظ بصدارة الدوري البرتغالي

فاز فريق بورتنو الذي يتصدر دوري الندية الدرجة الاولى لكرة القدم في البرتغال على تشافس ١/٤ ليصبح برصيد ٣٧ نقطة اي بفارق ثلاث نقاط عن اقرب منافسيه بنفيكا.

الحزب اهداف بورتنو كل من مدافعه البرازيل باولو فرييرا في الدقيقة ٣٥ وفرناندو كوتو في الدقيقة ٤٤ ودومينجوس اوليفيرا في الدقيقة ٥٣ وروى فيليب في الدقيقة ٦٦ من المباراة التي اقيمت امس الاول.

وقد اصيب بورتنو بوسط وسط بورتنو ونقل الى المستشفى وبقي هناك لاجراء بعض الفحوص بعد ان تصادم مع مانويل سافيرا لاعب وسط الوسط في تشافس في الدقيقة ٣٠.

وتعاد بورتنو مع توريثس بدون اهداف ليصبح برصيد ٣٤ نقطة. وقد طرد حكم المباراة ثلاثة من لاعبي بنفيكا بسبب الخشونة في اللعب واعتراضهم على قرارات الحكم.

وفاز بيرا مار على استوريل ١/٠ صفر وبراغا على ماريديو ٢/٠ صفر. وفاز فاسيلكاو على باكوس فرييرا ١/٠ صفر وجويماريس على بنافيل بنفس النتيجة.

وفاز ساجويرس على جيل فيسنتي ١/٠ صفر.

## تجمع كشفي لاشبال رأس الخيمة عبدالموجود سعيد

وفقا للجنة العامة للنشاطات الكشفية بمنطقة رأس الخيمة يتنظم قسم الأنشطة التربوية لتجمع كشفي لاشبال مدارس المنطقة وذلك يوم غد «الاربعاء» بحديقة صفر العامة بمنطقة الخزان ويشرف على التجمع هيئة التدريب بالمنطقة وقادة الفرق ويتضمن برنامج التجمع والذي سيبدأ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر برنامجا تدريبيا على مناهج الاشبال بجانب العديد من الفقرات الترويحية والمسابقات الثقافية والعلمية والكشفية بهدف صقل المواهب وتنمية القدرات وربط النشء بالبيئة استعدادا للمشاركة في مسابقة التفوق الكشفى والتي ستقام خلال شهر ابريل المقبل.

# طاووس TAWOOS BKTE

## الزينة والحدود العام

### تعلن مؤسسة بن كمال

وكلاء صنادل طاووس

رجالي - نسائي - ولادي من أشهر الماركات الإيطالية

عن انتاج فرعها بالمدينة في ابرني ولعين

فرع ابرني : شارع خليفة - ت / ٣٢٧٧٩٠

فرع العين : شارع خليفة - ت / ٦٤٣٨٤٣

ملاحظة:

فرع الرأس مخصص لبئع الجملة

دبي - ت / ٢٥٤١٢٣

أرقى الموديلات

المرادة حديثاً والتي ترضي جميع الأذواق

وبأسعارنا المناسبة

نحيا ونأفدكم البير وشمير لنناش



## بكرة من سلطان القاسمي: توسعة المبنى الحالي.. لنادي دبي الحصن

الحصن - الاتحاد: أعطى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة خلال زيارته لمدينة دبي الحصن توجيهاً بتوسعة المبنى الحالي لنادي دبي الحصن وإقامة مبنى إداري جديد يضم صالات مختلفة للالعاب والاشغال وقاعات ثقافية بجانب الشراة للملعب الرئيسي وذلك من مطلق حرص سموه على دعم الحركة الرياضية وتشجيع الرياضيين. وباتى ذلك ضمن مكارم سموه التي شملت اندية اتحاد كلباء والخليج والحصن وذلك خلال زيارته للمنطقة الشرقية.

## في افتتاح كأس سلطان بن زايد الاشغال يقابل أدما.. والموانئ البحرية يواجه المصرف المركزي

تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس دائرة الاشغال الرئيس الفخري للاتحاد الرياضي العام للمؤسسات والموانئ الحكومية تقام بطولة كأس سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان لكرة القدم للموسم الرياضي ١٩٩٢/٩١ في الاسبوع الأول من شهر رمضان المبارك. وستقام مباراة الافتتاح بين فريق دائرة الاشغال وأدما العاملة والمباراة الثانية بين فريق دائرة الموانئ البحرية والمصرف المركزي. وتقرر ذلك في الاجتماع الذي عقده لجنة المسابقات باتحاد المؤسسات والموانئ الحكومية الليلة الماضية بمقر لجنة المسابقات وصغر سعيد المحبري مدير منتخب المؤسسات وفوزي الصاوي المدير الفني للاتحاد ومندوبي الفرق المشاركة بالبطولة. وقد اشاد سعادة خليفة ناصر السويدي بالرعاية التي يوليها سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان للاتحاد العام الرياضي للمؤسسات والموانئ الحكومية ومكرمة سموه بإنشاء استاد ومقر للاتحاد. وأوضح سعادته أنه جرى خلال الاجتماع اجراء القرعة للفرق المشاركة في البطولة البالغ عددها عشرين فريق والتي اسفرت عن تقسيم الفرق الى مجموعتين كل مجموعة خمس فرق بحيث وضع على رأس المجموعة الأولى فريق دائرة الماء والكهرباء بطل كأس

## جمعية الكاراتيه تناقش انجاز الفجر

في الخامسة من مساء اليوم، عقد مجلس إدارة جمعية الجودو والتايكواندو والكاراتيه اجتماعاً برئاسة حارب خليفة بن حاض نائب الرئيس، يناقش من خلاله تطوير المشاركة في بطولة الفجر الدولية التي اقيمت مؤخراً في إيران وشهدت انجاز المنتخب الوطني للكاراتيه بالحصول على المركز الثاني والميدالية الفضية. كما يناقش المجلس الدعوة لحضور دراسات الحكام والإستراتيجية باليابان خلال شهر يوليو القادم.. بالإضافة الى بحث تنظيم دورة للدفاع عن النفس خلال شهر رمضان. وتنتهي دراسات الحكام بالتعاون مع مركز أعداد القادة بوزارة الشباب والرياضة..

## محنة كبرى في نادي ناصف سليم! يكن يضرب نور الدالي رئيس النادي!

القاهرة ناصف سليم: حدث جديد وفريد من نوعه وقع في نادي الزمالك امس، حين اعتدى بكن حسن عضو مجلس إدارة النادي بالضرب المبرح على المهندس نور الدالي رئيس النادي في ايشع اعتداء يتعرض له رياضي كان رئيساً لمنتخب مصر والزمالك كما شغل بكن نفس المنصبين من قبل رئيس المنتخب والزمالك. ضربة على وجهه وحطم نظارته واصابه بجروح خطيرة في جريمة قذف وسب علني. والبشع في الموضوع ان الموضوع ان الدالي كان في مكتبه وفي ضيقه لأول مرة شققة المستشار وحيد الدالي عضو مجلس الشعب السابق ورئيس نادي الهادي والمسئول الحزبي الكبير. وكما اتصل نور الدالي بالشرطة يستعديها، اتصل شقيقه بالناشأ العام وحضر محضراً بقضية قذف، واصطحب شقيقه الى بلدته البشريين في محافظة الجيزة لتهديده من الغريب ايضا ان يكن حين احس بالخطا ارسل احمد مصطفى السلاخ السلاخ يطلب الدوالي على الدالي مرة اخرى لتقريب راسه ومصاصه فتهوره توحيد الدالي واتجه رأساً الى البشريين.. وقد اتصل الأعضاء بالسيد عبدالمعمر عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة طالبين التدخل وحل مجلس الإدارة الذي لم توقف مهارته طوال الفترة الماضية.

## محمد بن عبد آل ثاني رئيسا للجنة المنظمة لدورة الخليج للكرة

اصدر الشيخ محمد بن عبد آل ثاني رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة بقراراً بتشكيل اللجنة المنظمة العليا لبطولة دورة كأس الخليج العربي الحادية عشرة لكرة القدم المقرر اقامتها بالكويت في شهر أكتوبر القادم. وبمقتضى القرار ان تكون اللجنة المنظمة برئاسة الشيخ محمد بن خالد آل ثاني نائب رئيس الهيئة ورئيس اللجنة الاحادية ثانياً لرئيس اللجنة وعضو كل من الشيخ احمد بن حمد بن خالد آل ثاني وكيل وزارة الشؤون البلدية والزراعة ومبارك حمد العبد - وزارة الداخلية - وناصر مبارك العلي امين عام الهيئة والشيخ سعود بن علي آل ثاني امين عام اللجنة الاحادية وعبد الرحمن عيسى النعمي رئيس اتحاد كرة القدم محمداً للكرة. كما تضمن تشكيل اللجنة محمد فهد العبيدلة رئيس العلاقات العامة لجامعة الكويت ووزير الساعاتي - وزارة التربية والتعليم - رئيسا للجنة التراسم وسعد محمد الريمي مدير ادارة التلفزيون رئيسا للجنة الاعلام والتدريس - رئيسا لادارة مباركة - وزارة الداخلية - رئيسا للجنة الامنية والذكور - رئيسا للجنة الطبية ومحمد فرج قاسم رئيس ادارة الشؤون الرياضية بالهيئة رئيسا للجنة الملاعب وخليفة صفر الهندي - وزارة المالية والتربو - رئيسا للجنة المالية وتنفيذ الدورة وعلى ان تعقد اول اجتماعاتها خلال عشرة ايام من تاريخ صدور القرار وان تضع نظامها لادارتها وتسعين بين تراه مناسباً لادارة مهامها.

## افتتاح بطولة التعاون لالعب القوى منتخبنا يحرز برونزية الوثب الطويل

بالقوة بذهبية الوثب الطويل وحقق بطلنا مصبح سعيد ٧م٤٦ وكان مفاجأة للجميع حيث ان رقمه ٧م٦٦ لم تكن له بداية منافسة البطولة بمقر الامة بحدائق قصر الرياض اجتماعاً مطولا شارك فيه جميع أعضاء الوفد الاداري والفني واللاعبين. اطمأن على لجوالمه وحث اللاعبين على بذل أقصى الجهد لانجاح هذا التجمع الطويل والظهور بمظهر مشرف امام اخوانهم ليعكسوا الصورة المشرفة التي يتمتع بها شباب الإمارات. كما تحدث عبيد سعيد مدير المنتخب موجهاً كلامه للاعبين.. وقال بان هذه البطولة ان تكون سهلة والتفوق فيها ان يكون وفق ما تشعني لان الفرق جميعها استعدت استعداداً على اعل مستوى وقامت للمنافسة وحصد الميداليات وانتم لستم اقل منهم فادولة وفرت كل السبل لارتقاء بمستوياتكم وانتم مطالبون ببذل كل ما في وسعكم لعرض الصورة الطيبة التي وصلت اليها ألعاب القوى بولنتا خلال السنوات الاخيرة. كما طالب مدير المنتخب اللاعبين بالهدوء العام قبل دخول المسابقات والتحكم والانزاح بالهزات الخاصة والتركيز الذهني قبل بداية الانطلاقة وفي ختام الاجتماع تمنى رئيس الوفد خميس سعيد التوفيق لابنائنا اللاعبين.



□ سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم يشاهد السباق. □ سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم يتابع السباق.

## حمدان ومحمد بن راشد يشهدان سباق اليوم الاول لمرحان دبي الختامى للجهن

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وبموجبها من صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع سباق اليوم الاول من مهرجان دبي الختامى الكبير لسباقات الجيخ العربية الاصيلة الذي اقيم صباح امس في ميدان السباق بمنطقة ند الشبا. وشهد السباق الذي جرى على مضامير شواطئ مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات اللواء الشيخ احمد بن مكتوم واللواء الشيخ ابراهيم بن مكتوم وعدد من الشيوخ وجهود كبير من المواطنين وايداع الفعاليات العربية. وكانت تتنافس للراكن الاول للسباق وهو خاص بكبار السن - ذل وزملاؤه على النحو التالي: ١ - محمد بن راشد آل مكتوم ١٤ دقيقة ٤٢ ثانية. ٢ - الهمادي - زمول للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم ١٤ دقيقة ٣٠ ثانية. ٣ - الخليفة - ذل للشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ١٤ دقيقة ٣٩ ثانية. ٤ - الطيارة - ذل لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ١٤ دقيقة ٤١ ثانية. ٥ - شادين - زمول للشيخ ابر بن مكتوم ١٤ بقعة ٣٢ ثانية. ٦ - سمحة - ذل للشيخ مكتوم بن حمدان بن راشد آل مكتوم ١٤ دقيقة ٣٠ ثانية.

## البديع البحريني بطلا لنادي التعاون فاز على الوصل في المباراة النهائية ١ - صفر



□ فريق الوصل لم يجاهه الحظ في المباراة النهائية.

وجه الشكر والتقدير والتقدير لادارة نادي النصر السعودي احسن استضافتهم لبطولة. واكد على ان الفريقين قدما جها سجا حول شمول التبريد. واضاف في كلمة القدم لاد ان يقود فريق وهو الذي يجاهه الحظ. والفضل قد نعت الوصل مباراة كبيرة وكان بإمكانه ان يتفصل في آخر لحظة من المباراة لكن لم يملكه الحظ. عموماً فريق للبديع وفارلق الوصل.

## نجح كبير لبطولة ألعاب القوى للمرحلة الابتدائية دبي تفوز ببطولة السادس والشرقية ببطولة الخامس والشارقة ببطولة الرابع



□ جمعة غريب يوزع الكؤوس وللياليات.

الشارقة تفوز ببطولة الرابع وحصلت منطقة الشارقة على بطولة الصف الرابع برصيد ٦٣ نقطة وجاءت منطقة دبي في المركز الثاني برصيد ٦١ نقطة واحتلت منطقة العين المركز الثالث برصيد ٣١ نقطة. وفي ختام البطولة قام جمعة غريب مدير ادارة التربية الرياضية وتنشئة والفنية وابراهيم مبارك رئيس قسم التربية الرياضية وروسانه اسلم الانشطة البدنية بالمناقشة والوجهون بتوزيع الكؤوس وللياليات على المناطق التعليمية والطلاب الفائزين. - شكر جمعة غريب فالفنيين على المنطقة العسكرية الواسعة لجهودهم المبذولة والتي ساهمت في نجاح البطولة التي اقيمت على مضمار المنطقة العسكرية الواسعة. - شاركت فرق الاشبال بمنطقة دبي في التنظيم والتسهيلات. - حصلت اللجنة المنظمة للبطولة من منطقة دبي التعليمية باستمر في توجيه مصطفى شوقي والفنيين الاولين لاجل كبريا في تنظيم البطولة. - تحية تقدير للجنة العسكرية بقيادة عبدالمعمر المشرف الشريف بالادارة لحسن تنظيم وسرعة الاجراء ونهة العمل.

## البقاء لله

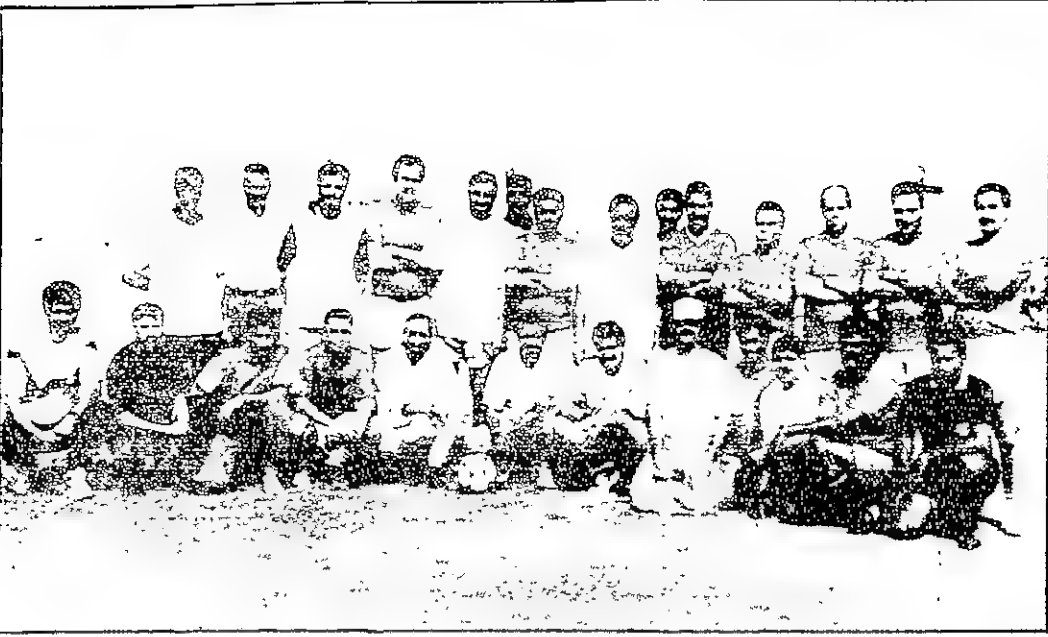
بقول مؤمنة يقضاء الله وقدره يتقدم المدير العام وكافة العاملين في شركة حايح المزروعى للمقاولات العامة بخالص العزاء وصادق المواساة لأخوة الفقيد سهيل بن هلال المزروعى ومحمد بن هلال المزروعى وحيد بن هلال المزروعى وأبناء الفقيد هلال بن خلف المزروعى وعيسى بن خلف المزروعى وعبدالله بن خلف المزروعى ومحمد بن خلف المزروعى وجمال بن خلف المزروعى في وفاة المفور له والدمهم تغد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان إنا لله وإنا إليه راجعون

كتب - عبدالمجود سعيد: حققت بطولة الدولة لألعاب القوى للمرحلة الابتدائية للصغار الدراسية (الرابع - الخامس - السادس) نجاحاً كبيراً من الناحية الفنية والتنظيمية والتي اشترك فيها أكثر من ٦٠٠ طالب يمثلون الصفوف الدراسية لمنتخبات المناطق التعليمية تمثيلاً عن السياسة العامة لادارة التربية الرياضية والتنشئة والفنية باتاحة الفرص لأكثر عدد من الطلاب للمشاركة لتحقيق شعار (التعلم من أجل الاجادة) بجانب اكتشاف المواهب والطاقات لتمييزها وصقلها اذ اعم المنتخبات الوطنية، ولكي يتعارف طلاب المناطق وتقوية العلاقة بينهم لتكوين الوحدة الوطنية والانتماء للوطن وقد حققت البطولة هذه الاهداف لتسفر نجاحاً للرياضة المدرسية وتزود دورها الإيجابي في المجتمع لاعداد النشء الإعداد السليم وتزويدهم بالمعارف والمهارات التي تعينهم على اداء دورهم والتعامل مع متطلبات المجتمع بفاعلية.



## برعاية رئيس مجلس الشورى العماني

# بطولة أندية التعاون للطائرة تنطلق اليوم الوصل يلاقي السيب بالافتتاح ويدرك أهمية الفوز



منتخب كبار الضباط في لحظة تذكارية مع حملة الأعلام الرياضية..

«الامارات» درجة أولى، حسن نجم «قطر» ناصر المنها «السعودية» عادل موسى، سعد قرصان «عمان» من المرشحين للسودانية.. والحكام الدوليان خالد مخلص «الكويت» خالد بوشعر «البحرين» ويرأس لجنة الحكام خليفة المنصور «الكويت» وتضم حكمتا السوي حسن علي والعماني راشد سالم مقرا..

لعبها الفريق بالقاهرة أمام الأهلي وخسرها صفر/٣ ربما تحول دون مشاركتها في لقاء الافتتاح أمام السيب اليوم.. وسوف يتحدد الموقف صباح اليوم بعد التأكد من نتيجة الكشف الطبي..

### المسافرة تطلعن على أفراد اللجنة

اطمان سعادة جاسم محمد علي القائم بالاعمال بسفارة الامارات في مسقط على صلاة بعة فريق الوصل ونقل تحياته لأفرادها عبر أحد موظفي السفارة وأكد استعداده لتسهيل مهمة الوفد والمراقب الصحفي كما أكد حضوره حفل الافتتاح اليوم للوقوف خلف الفريق لمؤازرته حتى يتجى في مهمته.. وقد وجه جاسم علي رئيس وفد الوصل الشكر للقائم بالاعمال على مبادرته الطبية..

### مواعد أخرى

لحقة المباريات حددت اللجنة المنظمة للبطولة مواعد أخرى لمباريات البطولة ابتداء من غد الأربعاء أن تقام المباراة الأولى في الثالثة والنصف ظهرا.. والثانية في الخامسة والنصف عصرا والثالثة في السابعة والنصف مساء ويستمر الوضع بهذه الصورة حتى آخر أيام البطولة.. علما بأن يوم الجمعة المقبل هو اليوم الوحيد المخصص للراحة..

### حمادة وصل مسقط وبالهريف لم يحدد

وصل اسم إلى مسقط محمد جاسم حمادة رئيس اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة بدول التعاون لتسابعة فعاليات البطولة بينما لم تلتق اللجنة المنظمة أية رسالة من علي بالهريف رئيس مجلس الشورى الرياضي بمشاركة «حملة الأعلام» في المهرجان واعتبرها مقدمة لسلسلة من اللقاءات التي ستتم مستقبلا بين المنتخب وفريق شرطة دبي.. وكان العميد ضاحي خلفان قد قاد منتخب كبار الضباط في مباراته مع

## بقيادة ضاحي خلفان منتخب «كبار الضباط» يكب الجولة الأولى وفريق الصحفيين «راج» ضحية مديره الفني!

الهجوم ليفسخ المجال أمام «التيق» محمد المري نجم هجوم فريق الضباط ليستل بشكل واضح ويسجل هدف المباراة الوحيد مثل منتخب كبار الضباط العميد ضاحي خلفان تميم والعميد ناصر السيد عبدالرزاق والعقيد اسماعيل القرقاي (حارس مرمى) والعقيد راشد المزوقي والرائد عيسى امان والرائد عبدالكريم خماس والرائد علي حسن والرائد عبدالرحمن بن حافظ والتيق محمد المري والملازم أول اسماعيل احمد..

الصحفيين وشكل فنانيا خطيرا مع العميد ناصر السيد عبدالرزاق القائد المساعد الذي خرج في بداية الشوط الثاني بعد اصابته بشد عضلي نتيجة للمجهود الكبير بذله.. فيما راج منتخب الصحفيين «ضحية» مديره الفني «بالوكالة» مختار حسن والذي يعمل بقسم الاعلام الرياضي بقيادة شرطة دبي حيث افشى بكل «اسرار» الفريق وخطط اللعب ولم يكتف بذلك بل طلب من خط الدفاع باكملته مؤازرة

اشاد سعادة العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي بالساهمة الفعالة لمنتخب الصحفيين الرياضي في المهرجان الترويخي الرياضي الثاني الذي اقيم امس الاول على ملاعب كلية شرطة دبي.. كما اشاد العقيد محمد حسن علي رئيس مجلس الشورى الرياضي بمشاركة «حملة الأعلام» في المهرجان واعتبرها مقدمة لسلسلة من اللقاءات التي ستتم مستقبلا بين المنتخب وفريق شرطة دبي.. وكان العميد ضاحي خلفان قد قاد منتخب كبار الضباط في مباراته مع



شعار البطولة

### رسالة مسقط تاج السر أبوسوار

المشاركين في البطولة إذ تشمل قائمة كل فريق ١٢ لاعبا كما حددت اللون الأساسي والاحتياطي لكل فريق واعتمدت الأرقام الخاصة باللاعبين..

### اصابات خفيفة بفريق الوصل

تعرض اللاعبان عبدالله علي وعارف علي لاصابتين خفيفتين في آخر مباراة

يرعى معالي الشيخ عبدالله بن علي الفتي رئيس مجلس الشورى العماني حفل افتتاح بطولة التعاون الحادية عشرة للأندية أبطال الدوري لكرة الطائرة التي تنطلق فعالياتها في ثمانية عشر اليوم بالصالة الرياضية في مجمع السلطان قابوس بوشعر حيث ينظمها الاتحاد العماني ويستضيف الفريق المشاركة فيها نادي السيب وهي الوصل «الامارات» الأهلي «السعودية» النصر «البحرين» العربي «قطر» القادسية «الكويت»..

ويتضمن برنامج حفل الافتتاح بثلاثة فقرات بسيطة يستعرض ٤٥ دقيقة فقرات مسطرة تشمل وصول راعي الحفل، السلام لسلماني، القرآن الكريم، دخول الفريق

### المدرّب الكوري : لقاء الافتتاح مهم ومباراة القادسية أهم

الكوري يون مدرّب طائرة الوصل ابدى امله للفريق للمعسكر التدريبي الذي اقيم في القاهرة وقال انه حقق اهدافه في تكثيف الجريعات التدريبية وتجميع عناصر الفريق في مكان واحد.. واقامة مباريات مع فرق قوية.. وأكد ان المستوى البدني والمهاري للاعبين أصبح في حالة مطمئنة لكنه سوف يركز على الجانب النفسي حتى ينفى اللاعبين اتزان وتونس ويركزوا تفكيرهم في بطولة التعاون.. وعن لقاء الافتتاح اليوم قال انه مهم دا لأن الفوز فيه يعطي دفعة نفسية قوية.. لكن كما اشار فان لقاء الفريق بالقادسية غدا يشغل تفكيره لأنه اهم.. إذ ان الفوز فيه يعطي إعطاء الضوء الأخضر للدخول في معترك المنافسات الأخرى.. او انتظار الصيحات الأخرى.. لكنه عاد وأكد ثقته في قدرات لاعبيه وتمنى ان يحسنوا المركز الرابع الذي حققوه في البطولة العاشرة بجدّة..

ويتضمن برنامج حفل الافتتاح بثلاثة فقرات بسيطة يستعرض ٤٥ دقيقة فقرات مسطرة تشمل وصول راعي الحفل، السلام لسلماني، القرآن الكريم، دخول الفريق

### الوصل جاهز للافتتاح

فريق الوصل اكمل استعداداته للافتتاح اليوم أمام السيب العماني حيث خلد اللاعبون لمرحلة صياح امس عقب لرحلة «المهرقة» في طريق العودة من القاهرة بعد انتهاء المعسكر التدريبي هناك واجرى الفريق مرانته عصر امس لمدة ساعة بصالة المجمع الرياضي.. وقبل التدريب اجتمع بهم رئيس اللجنة جاسم علي بحضور الاداري عتيق محمد والمدرّب الكوري يون وتحدثوا عن أهمية لقاء الافتتاح باعتباره نقطة الانطلاق وضرورة الفوز فيه.. وكذلك اشاروا الى ضرورة شيان الانجاز الفني بالبطولة

### اللجنة الفنية تعتمد أهلية اللاعبين والأرقام واللوان الفرق

عقدت اللجنة الفنية للبطولة اجتماعا ليا عصر امس بفندق الفلج مقر إقامة الوفود واعتمدت أهلية اللاعبين واسماء الفرق

### بطولة العالم لرواد التنس تقام في مصر

قرر الاتحاد الدولي للتنس استاذ تنظيم بطولة العالم لرواد التنس.. وفي المرة الأولى التي يوافق فيها الاتحاد على إقامة هذه البطولة في القاهرة الإفريقية.. وصرح الدكتور حسين نصر سكرتير عام الاتحاد المصري للتنس بأن هذه البطولة التي ستقام خلال الفترة من الثاني وحتى السادس من شهر مايو القادم على ملاعب نادي المعادي تشمل مسابقات الفردية والزوجية والزوجي المختلط للرجال والسيدات.. وقال.. ان الاتحاد الدولي حدد الاصناف التي ستشارك في البطولة فيتنس للرجال فوق ٢٥ و ٤٥ و ٥٥ و ٦٥ و ٧٥ سنة.. وبالنسبة للسيدات فوق ٤٠ و ٥٠ سنة.. وأوضح ان المسؤولين بالاتحاد المصري للتنس سيغضون على المسار بربان توبين رئيس الاتحاد الدولي للتنس خلال زيارته للقاهرة في شهر مارس القادم تنظم بطولة العالم للتنس والشابات تحت ١٨ سنة بالقاهرة..

HL 6232

HR 2880

HR 2295

HR 2811

HR 1505

HD 4443

HD 1464

HR 2820

HR 6300

HS 925

### المستشار حسن الحفناوي

يشاطر من صميم قلبه أخاه وصديقه  
الأستاذ سالم جبسور

المدير الإداري والمالي بديوان  
صاحب السمو رئيس الدولة

ما ألم به في استشهاد ابن أخيه  
المرحوم ماجد جبسور

الذي شرفه الله بالشهادة في ميدان العزة  
والشرف. والبقاء لله وحده.

### البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينسى

عمر أبو النعاج

وأخوانه أحمد ومحمود  
وعصوم آل أبو نعاج

المفقور له

والدهم

صالح عبد الرحيم أبو النعاج

تقبل التعازي بمنزل احمد ابو  
نعاج ت ٦٨٢٤٦٣٤ العين بعد

صلاة العصر ولمدة خمسة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون



## دعا الصدا

اللهم اشرح صدورنا بعلوم  
اسمائنا الحسنى، وقبّل  
دعواتنا ببركة اسمائنا  
المباركة، فانت سبحانه وتعالى  
وقولك الحق:  
«ولله الاسماء الحسنى»  
فادعوه بها».

## برنامج اليوم

## الفعاليات

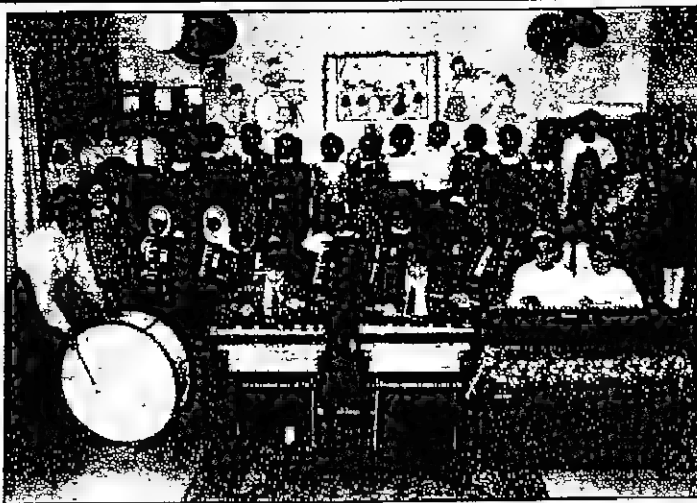
## مهرجان

## الشارقة

● الثلاثاء ٢٥/٢/١٩٩٢  
- الوقت: ٩ صباحاً - النشاط:  
تصفقات (المسابقة الثقافية) - المكان:  
نادي المنتزه للفتيات.  
- الوقت: ٩ صباحاً - النشاط:  
المشغل التربوي (الاستاذ محمد علي  
عبدالله)، المكان: روضة الدار،  
- الوقت: ٩:٣٠ صباحاً -  
النشاط: الحفل الفني التراثي  
(طالبات - سيدات)، المكان: المركز  
الثقافي - الشارقة.  
- الوقت: ٥ مساءً - النشاط:  
الحفل الفني التراثي (رجال)، المكان:  
المركز الثقافي - الشارقة.  
● مدينة كلباء:  
- الوقت: ٤ مساءً - النشاط: ألعاب  
شعبية (بنات)، المكان: نادي فتيات  
كلباء.  
● مدينة دبا الحصن:  
- الوقت: ٤ مساءً - النشاط: ختام  
مسابقة أفضل منزل يحتفظ بقطعة  
أثرية.  
- ختام مسابقة أفضل مكتبة  
طفل بالمنزل.  
- ختام مسابقة الطائرات  
الورقية.  
- مرسوم حر + مسابقة تراقية.  
- المكان: كورنيش دبا الحصن.



○ شرح واهتمام ضمن فعاليات المعسكر.



○ زهرات مدرسة هاجر مع الانعام الرقيقة

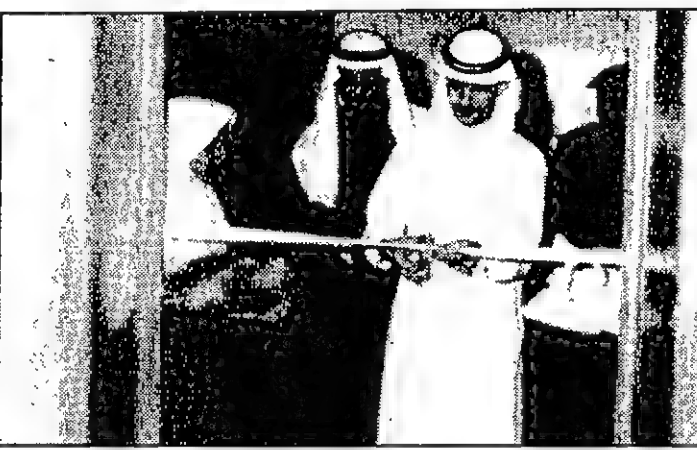
## معسكر طلابي في مدرسة هاجر بالعين

الجان في ممارسة أنشطتها، وبعد تناول الغداء، أقامت المدرسة معرضاً  
لانتاج الطالبات من النشاط الفني والثقافي، ثم أقيم حفل سمر شاركت فيه  
الطالبات والمدرسات، وتم فيه توزيع بعض الهدايا والجوائز على الطالبات  
المتميزات في النشاط.

العين - مكتب الاتحاد: أقامت مدرسة هاجر الابتدائية للبنات معسكراً  
مفتوحاً للطالبات يوم الجمعة الماضي، شاركت فيه طالبات المدرسة، وبدأ  
بطاير الصباح وتحية العلم، ثم انتخاب مجلس لادارة المعسكر وتوزيع  
الطالبات على اللجان المختلفة، وأعقب ذلك محاضرة توعية صحية، ثم بدأت



○ فقرة «الصدا» يقدمها طلاب معهد الأمل بخورفكان



○ الشيخ هيثم القاسمي يفتتح المعرض (تصوير: محمد صلاح)

## بفرع مدينة الخدمات الإنسانية بخورفكان

## هيثم القاسمي يفتتح المعرض السنوي لمعهد الأمل

الحفل الفني الذي قمه أطفال معهد الأمل بخورفكان بقرائه للتعبير عن غناه  
ورقصات شعبية وعروض أزياء.  
ويضم المعرض السنوي أقساماً للوسائل التعليمية الخاصة بتعليم طلاب التربية  
الفكرية، ومشغولات من إنتاج الطلاب بقسم التأهيل بالإضافة إلى مشاركتهم من مركز  
التنمية الاجتماعية بالمدينة وجماعة سيدات الساحل الشرقي.  
كما زار الشيخ هيثم القاسمي يرافقه عدد من كبار المسؤولين فصول الدراسة ولتتني  
على أداء العاملين بفرع المدينة بخورفكان على جهودهم في تعليم وتأهيل المعوقين.

خورفكان - الاتحاد:  
دعا الشيخ هيثم بن صفير القاسمي نائب رئيس الديوان الأميري بكتباء جميع  
مؤسسات المجتمع وأفرادها إلى تقديم الدعم الكبير والمتواصل للمعوقين من أجل تأهيلهم  
لخدمة المجتمع.  
وأضاف في تصريحه «للاتحاد» عقب افتتاح المعرض السنوي لفرع مدينة الشارقة  
للخدمات الإنسانية بخورفكان أن العمل في مجال المعوقين هو عمل إنساني كبير  
ويحتاج لأجهزة حديثة وغالية ويجب أن يتكاتف الجميع لتوفير كل الاحتياجات

لابنائنا المعوقين في مجال الدراسة  
والتأهيل.  
وكان الشيخ هيثم القاسمي قد شهد

## اليوم في المجمع الثقافي

## تسوزيج جوائز الفائزين بمعرض الأمم المتحدة التشكيلي للنباتات

يقوم سعادة خليفة بنيت وكيل وزارة  
التربية والتعليم في الخامسة من مساء  
اليوم بتسليم الجوائز على الفائزين  
بمعرض الأمم المتحدة التشكيلي للنباتات  
للفنانين الذين أقيم مؤخرًا في المجمع  
الثقافي، والفائزون هم:  
أحمد إبراهيم أحمد،  
أحمد محمد علي،  
أمينة محمد

إيمان جمعة  
إيمان محمد  
بدر يوسف محمد  
رويدة إبراهيم الخطيب  
ريهان رمضان  
سارة الحسيني  
سعاد سالم سلطان  
سعود حمد  
عائشة صالح الحبشي

## تكريم الفائزين بمهرجان الطفولة الثاني عند المجمع الثقافي بأبوظبي

يُجرى في الساعة الخامسة من مساء يوم  
الجمعة في مركز الطفولة بالمجمع الثقافي تكريم  
الفائزين في مهرجان الطفولة الثاني والذي  
أقيم في ديسمبر الماضي، كما سيتم تكريم  
الأفراد والمؤسسات الذين ساهموا بشكل فعال  
في المهرجان.  
الفائزون هم:  
● السفارة الرومانية:  
- طوماروكسان  
- بنجوي ماركوس  
- باري غاتالينا  
● السفارة الفرنسية:  
- سياتر سيبا الجاني

● كاريولين كوش  
○ السفارة الكويتية  
- دون سويون  
○ السفارة القطرية  
- سنية محمد العوي  
○ السفارة العراقية السعودية:  
- فيصل محمد الفضل  
○ السفارة الهندية:  
- ليل روستون  
- لندا هوبارت  
○ السفارة الأمريكية:  
- جيتا  
- شابل نام ماريبيدي  
- بريجيت والش  
○ السفارة الألمانية:  
- طار فلاح

الفائزون في مسابقة الكمبيوتر  
إبراهيم محمد الشارحي  
مازن محمد الشارحي  
فاخرة المري  
هند حبيب العبد  
فريدة يوسف المالكي  
ياسر أبو  
ريم يوسف الشمرى  
ربيع صالح إبراهيم  
ربيع جوري  
غسان سعد  
الفائزون في الرسم الحر  
خالد أحمد القبيسي  
رهام عصام عبدالله الجعبري  
محمد السيد اسماعيل  
محمّد سحر عبدالكريم  
إيهال سعد علي  
أحمد حسن محمد  
أحمد محمد مطي  
إيمان محبت  
حنين بسام حمدان  
دينا راشد سارة  
سارة غسان أبو شعيبان  
سلالة عوض الكريم  
سبي أحمد رباح  
لينا سحر أبو بكر  
ليانا محمود صالح  
ماري مرقص  
مالك عبدالمجيد سليمان  
مثال مخد  
تاهد عبدالحمد قطب  
هبة سحر أبو بكر



○ مسابقة الفاء الشعرية بمدرسة الناصرية (تصوير: منور جعفري)

## فعاليات المهرجان الثامن لثقافة الطفل

الشارقة - الاتحاد:  
واصل مهرجان الثامن لثقافة الطفل تقديم فقرات فعالياته وأمس الأول الأحد أقيمت  
مسابقة لقاء الشعراء (بنات) بمدرسة الناصرية - وفيما يلي أسماء الفائزات بالمسابقة.  
الأولى مريم خليفة بنيت - مركز الشونوكان.  
الأولى مكرم أنجي وضاح القاسم - المعرفة الخاصة.  
الثانية أولفا محمد حسن - مدرسة الوردية.  
الثالثة مكرم ليل صالح مدرسة المنار الابتدائية.  
الثالثة غير زهير مدرسة رابعة العدوية

## رائعة في مظهرها - بارعة في قيادتها

ألق نظرة على سيارة الكوبيه الرياضية التي تبرز بين الأتلة بالناولة بمثابة ملكة - من ماركات هوندا



☆ بعد صلاة المغرب يستعدون لتناول الفطور

## فتيان أبو جندل بالفجيرة في مخيم للصيام التدرجي

١٠٠ طالب ربطوا بين الصوم والعمل

الفجيرة - الاتحاد:  
تأخر الصغار في العودة إلى منازلهم بعد انتهاء النواصير، وبقيوا بلا طعام أو  
شراب حتى أذان المغرب.

الاهل لم يشعروا بالقلق، والصغار تحملوا الجوع والعطش بلا شكوى أو كل.  
كيف حدث ذلك ولماذا؟ في سطورنا التالية ستابعون الحكاية من بدايتها.

ووجدت أن هذا المخيم فرصة لممارسة  
فريضة الصوم كنوع من التدريب وحتى  
استطيع أن أصوم رمضان كله بلا تعب.  
☆ سالم محمد عبيد سعيد (أول  
أعضاء هذا المخيم الذي أقيم يوم الخميس  
الماضي).

الاستاذ خالد أحمد هاشم مدرس  
التربية الإسلامية بالمدرسة والمدرسة على  
المخيم يلقي الضوء على ما نفقته المدرسة  
فيقول:  
المخيم تجربة جديدة بدأتها في  
المدرسة نتيجة لإقتراح من طالب بالصف  
الخامس الابتدائي قدمه بعد حصة  
دراسة كان الصيام موضوعها.

وعندما حان موعد صلاة المغرب،  
تناولوا جرعات صغيرة من الماء وقاموا  
بعصا بأداء الصلاة جماعة. وعندما  
جمعتهم المائدة الطويلة الممتدة في القاعة  
الكبيرة كان الصغار جميعاً قد اكادوا  
خلال يومهم التدريبي الأول مدى نجاح  
مخيمهم في تحقيق أهدافه السامية: طاعة  
الله والخرس البدني والطيب والسلوك  
الإسلامي القوي وثقة المسلم بنفسه  
وتجاوبه مع سنة رسول الإسلام صل  
الله عليه وسلم وايضا ربط الفريضة  
بالعمل.

هذه كما تعلم جميعاً عوامل البقاء  
يقول: لقد اقرب شهر رمضان المبارك  
للمجتمع الإسلامي.



☆ عبد السلام محمد عبيد ☆ خالد حسن محمد ☆ شريف محمد صلاح

# الاتحاد

## مجلة الشهرية

### دعونا للشعر السامي

### لسمو الأمير

### خمس الدرافيل

● مجلد ماجد رقم ٤١

● الكوميديون والتكنولوجيا العدد الثالث

● الألمان للأجهزة الصغيرة.

● أفضل منتجات الكمبيوتر عام ٩١

● المخطط الإنشائي لشرائح الكمبيوتر

● كيف تدبر لحوالك المالية - برنامج جديد

● الموجز في أواخر «دوس»

● مجلة المجالس:

● مجلة أسبوعية سياسية كويتية جامعة

● نحات في وجوه البشر

● سعاد حسني تتألم السيتا

● المرأة العاملة بين الناس والاحباط

● ٢٦ فبراير استقلال يعانق التحرير

● مجلة الرياضي:

● مجلة رياضية أسبوعية مصورة - طريق الحرية خالد

● كوربيس الجبار هل يصبح بطل العالم للتنس

● شديدة الحداثة والاعتزال

● كاس أم أوروبا: قرنا أقوى للمرشحين

● مجلة العالم:

● مجلة سياسية - أسبوعية

● الأنهاب الإسرائيلي والسلام المستحيل

● الكويت في الذكرى الأولى لتحريرها.

● طموحات ما بعد العاصفة

● أخبار السودان:

● جريدة أسبوعية - سياسية مستقلة

● ابوظبي ٤٩١٤٢٦ - ٤٩١٤٢٨

● العين ٦٥١٥١٠ - ٦٥٦٦١١

● الشارقة ٣٣٣٣٠٠ - ٣٣٣٣٣٣

● الفجيرة ٢٢٢٢٩٣ - ٢٢٢٢٩٤

● ابوظبي للكس ٤٥٦٦٩٧

● مع تحيات ادارة التوزيع

# هوندا

## مريود

٢٨٤٢٤٦  
٢١٣٥٠٠  
٦٦١٨٢٨

٤٤٦٥٤٣  
٦٦٦٦٩٦

الشارقة ٥٨٧٨٣٣  
رأس الخيمة ٣٥١٨٨١  
الفجيرة ٢٢٣٠٩٧

## المشتريات التجارية

٢٨٤٢٤٦  
٢١٣٥٠٠  
٦٦١٨٢٨

٤٤٦٥٤٣  
٦٦٦٦٩٦















وفال معيني للمندوبين أن حركة المعارضة في تنزانيا ضعيفة وتحتاج الى

كموقع استراتيجي امامي للجيش السوفييتي

فتحت ابوابها للتجارة مع دول اسيا الوسطى

قويوا صرامة لدرجة أن سكانها نسوا تقريباً انها تطل على البحر.

خبر

منعشة

ثلاجات مانعة

لتراكم الثلج

من

شارب

ضمان لمدة خمس سنوات على

الكمبيوتر سور

كاسموش

• دلب هاتف ٥٥٧٨٨ • فرع ديرة ما

• أبوظبي هاتف ٧٦٥٥٦٥٦ • الشارقة هاتف ٧٧٦٦٦

1058/92/20







# مناجم الفحم التي أثار أول أزمة بين مصر واليمن كيف تسببت في الحكم على وزير خارجية اليمن بعقوبة ساخنة؟



القاضي محمد العمري وبجواره الدكتور عبدالرحمن البيضاوي

تتشعب «الاتحاد» حلقات من كتاب جديد يصدر في أواخر شهر مارس القادم، في القاهرة للكاتبة الصحفية المخضرم جميل عارف اسمه: أنا وبارونات الصحافة - ٥٠ سنة في بلاط صاحبة الجلالة. وهذه الحلقات تنتشرها «الاتحاد» بترتيب خاص مع مؤلف الكتاب حيث يجري نشرها في نفس الوقت في عدد من الصحف العربية، وينتظر أن يغير هذا الكتاب ضجة في مختلف الأوساط العربية لما

يكشف عنه بالوثائق والصور من أسرار تنشر لأول مرة، ومنها أسرار كثيرة عاش مؤلف الكتاب أحداثها بنفسه، ولم يستطع نشرها في حينها لأسباب منها المحافظة على أحد مصادره أو لدواعي مصلحة عامة. والكتاب يحتوي على الكثير من هذه الأسرار التي كان مفروضا أن تبقى مخفية حتى يأتي اليوم الذي تنشر فيه وتعلن في مذكرات أحد المسؤولين أو في يوميات الصحفي نفسه.



الشيخ علي الجليل

بيته وبين الإمام كقيلة بأبناءه الأبرار. قلت له: اليمينيون بطبيعتهم تتباهى بالشكوك في أي شيء وكل ما أخشاه أن يتخوف الاسم من اقتران إرسال طائرة عسكرية تحمل وقد للفواضات إلى اليمن متصورا أن مصر بعد الثورة تمهد لغزو اليمن. وقد قمت بزيارة الأمير سيف الإسلام الحسن في نفس الليلة لجدته في أشد حالات الاضطراب.

ولم أعرف السبب حتى تطرق الحديث بيننا حول اقتران مصر للمشاركة مع اليمن في استغلال مناجم الفحم اليمنية.

وكانت مفاجأة عندما التفت الأمير اليمني ناحيتي، وهو يقول لي بخبت شديدا: - لا أظن أن الإمام سيوافق. فقد نصحتنا بعض الأخوة بعدم عقد اتفاق مع الحكومة المصرية حول هذا الموضوع.

وقالوا لنا: إن المصريين سيعملون على تدبيره بدلا من استغلاله. قلت له: أي الأخوة الذين لا يريدون الخير لمصر أو لليمن؟

قال لي وهو يبتسم: - لا أظن أن في وسعي أن أقول لك شيئا عنهم. وحاولت أن استدرج الأمير اليمني في الحديث حتى اتعرف على ما حدث بالضبط، ولكن الرجل الذي كان على جانب كبير من الدهاء لم يفصح لي عن أية تفاصيل حول الموضوع.

وباعت كل محاولاتي بالفشل حتى التقيت بعد عدة أيام بالمرحوم السيد في المؤيد سفير اليمن في القاهرة في تلك الأيام.

وكان الرجل معروفا بحبه الشديد لمصر والمصريين. قلت له: أظن أن يكون موقفك من موضوع الفحم بداية عاصفة بين القاهرة وتتمزق قال لي السفير اليمني: وهو يستحلفني أن أكتب للسيد: - أنه فلان صاحب الجريدة المصرية الكبيرة الذي هرب من مصر ويعيش في أوروبا معارضا للثورة المصرية وراء إشارة شكوك الإمام حول الاقتراح المصري!

وأكثر من ذلك أطلعتني السفير على رسالة بعث بها الشيخ علي الجليل وهو مليونير كبير وكان يعمل وكيل للإمام أحمد في عدن إلى الأمير سيف الإسلام الحسن يحذره فيها من الاتفاق مع المصريين حول موضوع استغلال فحم اليمن ويقول له فيها أن عنده معلومات تؤكد أن المصريين يريدون قلة الموضوع.

- وكان هذا يكفي لكي امسك بأول الخط في محاولاتي للتعرف على حقيقة ما حدث بالضبط. وفي شهر ديسمبر سنة ١٩٥٤ ذهبت إلى اليمن.

وأثناء زيارتي سمعت حكايات كثيرة عن مشروع يبعث به الصحفي المصري الكبير من مقاه في أوروبا إلى الإمام أحمد ملك اليمن.

كان يعرض فيه على الإمام تمويل إنشاء شركة يساهم فيها بالاشتراك مع الشيخ علي الجليل لاستغلال فحم

التي استخرجها من أسوان. وكان هذا اقتراح يان يتم استيراد جنوب أفريقيا. وتكلم الرئيس جمال عبدالناصر ليقول أن جنوب أفريقيا دولة عصرية والاعتماد عليها كمصدر للفحم غير مأمون.

وقال أنه يفضل أن تكون الهند هي المصدر الرئيسي لاستيراد الفحم. وهمت في أن الدكتور عزيز صدقي وكان يجلس إلى جوارى وأنا أقول له: - يوجد الفحم في اليمن في منطقة رحلاتي إلى اليمن قد أحضرت عينات منه إلى القاهرة حيث جرى تحليلها في مصلحة الجيولوجيا، ويوجد تقرير يؤكد أنه من شوع مقناز ودرجة احتراقه عالية للغاية.

ولم ينتظر الدكتور عزيز صدقي وأبادر بقل كلامي إلى أعضاء المجلس واتحاد بصوت مسموع، والقط الرئيس جمال عبدالناصر مائتله الدكتور عزيز صدقي عن لسانه وكانت مفاجأة عندما تكلم معلنا عن رأيه هو يقول:

- اليمن دولة عربية وهي عضو في الجامعة العربية ويمكن إنشاء شركة ٥١٪ من أسهمها لمصر و ٤٩٪ لاستخراج هذا الفحم واستغلاله في مشروع الفحم. ثم التفت إلى الأستاذ محمود وهو يقول له:

- تسافر يادكتور على طائرة عسكرية خاصة إلى اليمن لاستطلاع الموضوع والاتفاق مع الإمام أحمد على إنشاء هذه الشركة.

وتكلمت لأول مرة بالرغم من أنني لم أكن عضوا في الاجتماع وأنا أقول: - أقتراح استئذان الإمام في موضوع الطائرة إلى اليمن لأن اليمن بلاد مغلقة ولا أظن الإمام يسمح بنزول الطائرة في مطار مدينة تعز أو غيره من مطارات اليمن مالم يمنح الطائرة إذن بذلك مسبقا. وكانت مناقشة سريعة حول أسلوب الإمام أحمد في إدارة شؤون اليمن انتهت بالاتفاق على أن تقوم وزارة الخارجية بعمل الترتيبات اللازمة للترخيص لطائرة عسكرية بالنزول في مطار تعز ولعليها وفد مصري للتباحث في موضوع استغلال فحم اليمن.

وأرادت صدقة أن يصل إلى القاهرة في نفس الأسبوع الأمر سيف الإسلام الحسن أخو الإمام أحمد. وانتهرت الفرصة واتفقت مع الصدقي مجدي حسنين على أن تقوم بزيارته في فندق ميناهاسوس عند سفح الأهرام.

ورحب سيف الإسلام الحسن واستقبلني بترحيب في صالة صديقة قوية باستقبال المدير العسكري لمكتب الرئيس محمد نجيب.

وكان الإمام أحمد قد بعث به إلى القاهرة ليتعرف على موقف الثورة المصرية من نظام الحكم في اليمن. وتكلم مجدي حسنين عن علاقات الأخوة التي تربط بين شعبي اليمن ومصر ثم تكلم عن الأخوة الإسلامية بين الشعبين.

وبعدما دخل في الموضوع مباشرة والتقت الأمير اليمني صاحبة المرحوم السيد في المؤيد سفير اليمن في القاهرة في تلك الأيام وهو يقول: - يمكن أن ترسل برقية لأمر المؤمنين نستطلع رأيهم قبل أن نرد برأينا على أخينا ممثل قيادة الثورة المصرية.

والتسم مجدي حسنين وهو يقول للأمير سيف الإسلام الحسن: - أن الموضوع عاجل وهام وتأمّل أن يصلنا رأي الإمام في أقرب وقت ممكن.

وعدت أنا والصاغ مجدي حسنين إلى مكتبه يعني مجلس الوزراء ليقول لي: - اعتقد أن هناك صلة حميمة

بالسك الحديدية. وكان الرد أيضا أن الكميات المطلوبة من الفحم تحتاج إلى ثلاثة قطارات نقل يوميا ولا يمكن لمصلحة السكك الحديدية أن توفر هذه القطارات نظرا لأن خط أسوان كان في تلك الأيام خطا قريبا وليس مزدوجا واستخدام السكك الحديدية في عملية نقل الفحم يعني شيئا واحدا هو توقف قطارات نقل الركاب على هذا الخط تماما. واحتدمت المناقشات وفتحة ضرب المرحوم جمال سالم مائدة الاجتماع بقضيه يده وهو يقول:

عندي الحل. وتلفت الحاضرون إليه ليسمعوه وهو يقول:

بالسك الحديدية. وكان الرد أيضا أن الكميات المطلوبة من الفحم تحتاج إلى ثلاثة قطارات نقل يوميا ولا يمكن لمصلحة السكك الحديدية أن توفر هذه القطارات نظرا لأن خط أسوان كان في تلك الأيام خطا قريبا وليس مزدوجا واستخدام السكك الحديدية في عملية نقل الفحم يعني شيئا واحدا هو توقف قطارات نقل الركاب على هذا الخط تماما. واحتدمت المناقشات وفتحة ضرب المرحوم جمال سالم مائدة الاجتماع بقضيه يده وهو يقول:

عندي الحل. وتلفت الحاضرون إليه ليسمعوه وهو يقول:

بالسك الحديدية. وكان الرد أيضا أن الكميات المطلوبة من الفحم تحتاج إلى ثلاثة قطارات نقل يوميا ولا يمكن لمصلحة السكك الحديدية أن توفر هذه القطارات نظرا لأن خط أسوان كان في تلك الأيام خطا قريبا وليس مزدوجا واستخدام السكك الحديدية في عملية نقل الفحم يعني شيئا واحدا هو توقف قطارات نقل الركاب على هذا الخط تماما. واحتدمت المناقشات وفتحة ضرب المرحوم جمال سالم مائدة الاجتماع بقضيه يده وهو يقول:

عندي الحل. وتلفت الحاضرون إليه ليسمعوه وهو يقول:

بالسك الحديدية. وكان الرد أيضا أن الكميات المطلوبة من الفحم تحتاج إلى ثلاثة قطارات نقل يوميا ولا يمكن لمصلحة السكك الحديدية أن توفر هذه القطارات نظرا لأن خط أسوان كان في تلك الأيام خطا قريبا وليس مزدوجا واستخدام السكك الحديدية في عملية نقل الفحم يعني شيئا واحدا هو توقف قطارات نقل الركاب على هذا الخط تماما. واحتدمت المناقشات وفتحة ضرب المرحوم جمال سالم مائدة الاجتماع بقضيه يده وهو يقول:

عندي الحل. وتلفت الحاضرون إليه ليسمعوه وهو يقول:

بالسك الحديدية. وكان الرد أيضا أن الكميات المطلوبة من الفحم تحتاج إلى ثلاثة قطارات نقل يوميا ولا يمكن لمصلحة السكك الحديدية أن توفر هذه القطارات نظرا لأن خط أسوان كان في تلك الأيام خطا قريبا وليس مزدوجا واستخدام السكك الحديدية في عملية نقل الفحم يعني شيئا واحدا هو توقف قطارات نقل الركاب على هذا الخط تماما. واحتدمت المناقشات وفتحة ضرب المرحوم جمال سالم مائدة الاجتماع بقضيه يده وهو يقول:

عندي الحل. وتلفت الحاضرون إليه ليسمعوه وهو يقول:

بالسك الحديدية. وكان الرد أيضا أن الكميات المطلوبة من الفحم تحتاج إلى ثلاثة قطارات نقل يوميا ولا يمكن لمصلحة السكك الحديدية أن توفر هذه القطارات نظرا لأن خط أسوان كان في تلك الأيام خطا قريبا وليس مزدوجا واستخدام السكك الحديدية في عملية نقل الفحم يعني شيئا واحدا هو توقف قطارات نقل الركاب على هذا الخط تماما. واحتدمت المناقشات وفتحة ضرب المرحوم جمال سالم مائدة الاجتماع بقضيه يده وهو يقول:

عندي الحل. وتلفت الحاضرون إليه ليسمعوه وهو يقول:

بالسك الحديدية. وكان الرد أيضا أن الكميات المطلوبة من الفحم تحتاج إلى ثلاثة قطارات نقل يوميا ولا يمكن لمصلحة السكك الحديدية أن توفر هذه القطارات نظرا لأن خط أسوان كان في تلك الأيام خطا قريبا وليس مزدوجا واستخدام السكك الحديدية في عملية نقل الفحم يعني شيئا واحدا هو توقف قطارات نقل الركاب على هذا الخط تماما. واحتدمت المناقشات وفتحة ضرب المرحوم جمال سالم مائدة الاجتماع بقضيه يده وهو يقول:

عندي الحل. وتلفت الحاضرون إليه ليسمعوه وهو يقول:

بالسك الحديدية. وكان الرد أيضا أن الكميات المطلوبة من الفحم تحتاج إلى ثلاثة قطارات نقل يوميا ولا يمكن لمصلحة السكك الحديدية أن توفر هذه القطارات نظرا لأن خط أسوان كان في تلك الأيام خطا قريبا وليس مزدوجا واستخدام السكك الحديدية في عملية نقل الفحم يعني شيئا واحدا هو توقف قطارات نقل الركاب على هذا الخط تماما. واحتدمت المناقشات وفتحة ضرب المرحوم جمال سالم مائدة الاجتماع بقضيه يده وهو يقول:

عندي الحل. وتلفت الحاضرون إليه ليسمعوه وهو يقول:

بالسك الحديدية. وكان الرد أيضا أن الكميات المطلوبة من الفحم تحتاج إلى ثلاثة قطارات نقل يوميا ولا يمكن لمصلحة السكك الحديدية أن توفر هذه القطارات نظرا لأن خط أسوان كان في تلك الأيام خطا قريبا وليس مزدوجا واستخدام السكك الحديدية في عملية نقل الفحم يعني شيئا واحدا هو توقف قطارات نقل الركاب على هذا الخط تماما. واحتدمت المناقشات وفتحة ضرب المرحوم جمال سالم مائدة الاجتماع بقضيه يده وهو يقول:

كان تصور أعضاء مجلس قيادة الثورة عندما وافقوا على إنشاء مديرية التحرير. وكنت في تلك الأيام أتردد يوميا على مبنى مجلس النواب القديم حيث كنت أجلس على مكتب رئيس الوزراء لباشره على أثناء اجتماعات لجان مجلس الإنتاج.

وذكر بعض تفاصيل المشروع القديم لإنتاج الحديد باستغلال خزان أسوان القديم في توفير الطاقة الكهربائية.

أن أكسيد الحديد يتوفر بكميات هائلة في أسوان. وكان استهلاك مصر من الحديد في تلك الأيام يقدر بحوالي ٢٤٠ ألف طن، وكان إنتاج هذه الكميات من الحديد يحتاج إلى حوالي ٢٤٠ ألف طن من الفحم وكسان المطلوب توفير وسائل نقل الفحم من السويس أو الإسكندرية إلى أسوان.

وأهم من ذلك استيراد الفحم من دولة تربطها علاقات طيبة مع مصر، حتى لا تتوقف عمليات استيراده مع أي تأزم في العلاقات بينها وبين الدول المنتجة للفحم.

وفي أحد اجتماعات مجلس الإنتاج تكلم أحد الأشخاص ليقول باستحالة نقل الفحم من السويس أو الإسكندرية إلى أسوان بواسطة السفن النيلية لعدم توفر السفن التي يمكن أن تقوم بنقل الكميات الهائلة المطلوبة من الفحم.

سال المرحوم جمال سالم عن النقل لحماية حدودها الغربية... أو هكذا

CASIO

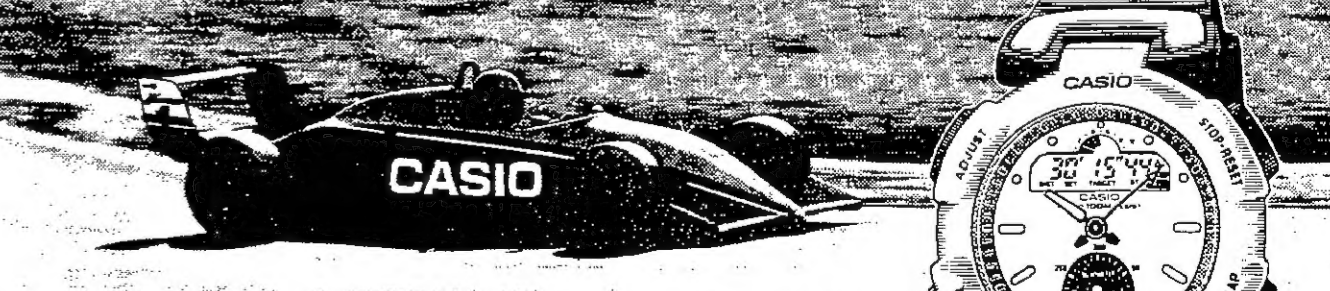
## إنطلق حق النهاية مع مؤقت كاسيو لسباق السيارات!

جهزت ساعة إيقاف ٧١٠٠٠ من الثانية بجهاز صلب لامتصاص أقوى الصدمات أثناء سباق السيارات الوعرة.



فريق رالي كاسيو الفائز في سباق باريس - دكار لفئة السيارات المعدلة، فئة الديزل. **G-SHOCK DW-6000GJ** ساعة إيقاف ٧١٠٠٠ من الثانية • مؤقت ذاكرة ١٠ دولارات مع سرعة الدور • منبه يوجي

مؤشر لقياس مؤقت للدورة الواحدة وآخر لقياس السرعة.



مشارك فريق كاسيو لسباق سيارات غرب ساري في أوروبا ٢ ضمن سباق الجائزة الكبرى في مكار.

مؤشر الدورات GPZ-100i

• مؤقت ذاكرة ١٢ دورة وتخزين الوقت الأفضل • ساعة إيقاف ٧١٠٠٠ من الثانية • منبه يوجي

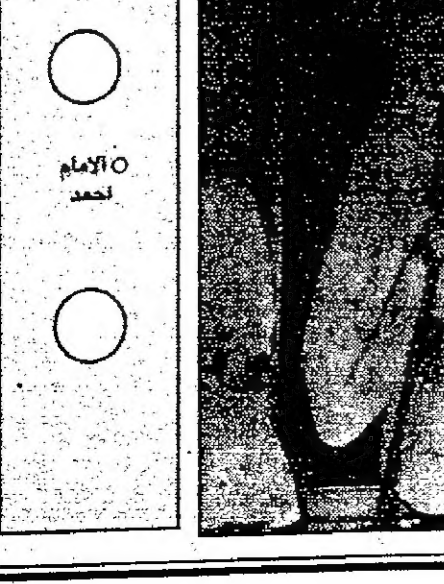
أخذوا التقنيات كاسيو لا تقل في خدمة الليسانس التي لا تحمل كاسيو C8805 في الطاء الخلفي.

## مشاريع الشريف التجارية

AL SHARIF TRADING ENT.

ص.ب: ١٧٠٠٠ د.ب. ٠٤٠٠٠ هاتف: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - تليكس: ٢٢٢٢٢٢٢٢ SHARF EM ١٢٢٢٢٢

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan



الإمام أحمد



الإمام أحمد

وبعد هذه الحلقة أمر الإمام بوضع القيود في بيته وقبضه والقائه في منطقة كان يطلق عليها اسم: مريب الخيل بجوار حائط في السوق الرئيسي لمدينة تعز لمدة أربعة أيام. وتصورت أن العقوبة التي نزلها الإمام بالرجل هي نهايته ولكن كانت المفاجأة عندما أصدر الإمام بعد عدة أيام أمرا بالعفو عنه ليعود مرة أخرى وزيراً للخارجية. وقد ظل في منصبه حتى مات في حادث طائرة كانت في طريقها من موسكو إلى اليمن عاصمة جمهورية الصين الشعبية. وحاول الرجل بعد هذه العلاقة الساخنة بالكرج أن يفسد العلاقة بيني وبين الإمام أحمد، وباعت كل محاولاته بالفشل!



## أحدث الفيديو

**مستقبل الفيديو الوطني FV**  
**\* HOOK**  
**فيلم - DUSTIN HOFFMA**

**تصوير للحفلات**  
**اصلاح الاجهزة**  
**تصوير فيلم الوثائق**

**تصوير للحفلات**  
**اصلاح الاجهزة**  
**تصوير فيلم الوثائق**

**تصوير للحفلات**  
**اصلاح الاجهزة**  
**تصوير فيلم الوثائق**

## للبيع

**بالتسليم - ويسلون وسيط**  
**جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث**  
**التصوير والفوتو والسجود**  
**والستائر والكتف - ابوظبي**  
**ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٧٧٤٤٤**  
**سامي المياك للالكترونيات**

**بالتسليم - ويسلون وسيط**  
**جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث**  
**التصوير والفوتو والسجود**  
**والستائر والكتف - ابوظبي**  
**ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٧٧٤٤٤**  
**سامي المياك للالكترونيات**

## للبيع

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

## للبيع

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

## للبيع

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

## للبيع

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

## خدمات تعليمية

**لغات و سكرتارية و خطاطة و كمبيوتر ت:**  
**٦٥٥١٤٧ - العين**  
**الاطمية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيوتر**  
**والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية**  
**دروس خصوصية لجميع المراحل ت:**  
**ابوظبي - ٣٣٨٨٤٤**

**لغات و سكرتارية و خطاطة و كمبيوتر ت:**  
**٦٥٥١٤٧ - العين**  
**الاطمية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيوتر**  
**والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية**  
**دروس خصوصية لجميع المراحل ت:**  
**ابوظبي - ٣٣٨٨٤٤**

## خدمات ترجمة

**جوسيف للترجمة القانونية**  
**عربي - انجليزي - فرنسي - الماني**  
**٢٢٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ - ابوظبي**  
**سعيد للادارة والترجمة ت:**  
**٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي**

**جوسيف للترجمة القانونية**  
**عربي - انجليزي - فرنسي - الماني**  
**٢٢٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ - ابوظبي**  
**سعيد للادارة والترجمة ت:**  
**٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي**

## دروس خصوصية

**لكافة الطلاب والطالبات ت:**  
**٦٦٤٦٦٦ - العين**  
**رياضيات اعدادي وثانوي**  
**٣٩٣١١٨ - ابوظبي**  
**مدرس رياضيات واحصاء**  
**٣١١٣٣٠ - ابوظبي**  
**دروس قوية لجميع المراحل**  
**٦٦٨٥٤١ - العين**  
**مدرسة رياضيات وعلوم كيميائية فيزياء**  
**٢٤٢١٤ - ابوظبي**

**لكافة الطلاب والطالبات ت:**  
**٦٦٤٦٦٦ - العين**  
**رياضيات اعدادي وثانوي**  
**٣٩٣١١٨ - ابوظبي**  
**مدرس رياضيات واحصاء**  
**٣١١٣٣٠ - ابوظبي**  
**دروس قوية لجميع المراحل**  
**٦٦٨٥٤١ - العين**  
**مدرسة رياضيات وعلوم كيميائية فيزياء**  
**٢٤٢١٤ - ابوظبي**

## للبيع

**لغة فرنسية للتعليم**  
**٢٦٦٦٦٦ - ابوظبي**  
**لغة فرنسية للتعليم**  
**٢٦٦٦٦٦ - ابوظبي**

**لغة فرنسية للتعليم**  
**٢٦٦٦٦٦ - ابوظبي**  
**لغة فرنسية للتعليم**  
**٢٦٦٦٦٦ - ابوظبي**

## للبيع

**لغة فرنسية للتعليم**  
**٢٦٦٦٦٦ - ابوظبي**  
**لغة فرنسية للتعليم**  
**٢٦٦٦٦٦ - ابوظبي**

**لغة فرنسية للتعليم**  
**٢٦٦٦٦٦ - ابوظبي**  
**لغة فرنسية للتعليم**  
**٢٦٦٦٦٦ - ابوظبي**

## للبيع

**لغة فرنسية للتعليم**  
**٢٦٦٦٦٦ - ابوظبي**  
**لغة فرنسية للتعليم**  
**٢٦٦٦٦٦ - ابوظبي**

**لغة فرنسية للتعليم**  
**٢٦٦٦٦٦ - ابوظبي**  
**لغة فرنسية للتعليم**  
**٢٦٦٦٦٦ - ابوظبي**

## تعليم قيادة السيارات

**حسان مديون ومدرسات ت:**  
**٧٢٢٣١٥ - ٩٢٤٣٧٨**  
**الامارات للسيدات والرجال ت:**  
**٧٧٧٨٤٠ - ابوظبي**  
**الضبابي**  
**٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي**  
**الشامي - مدرسات و مديون - سيارات**  
**جديدة ٩٢ - ٣٣٨١٧٧ - ابوظبي**  
**العاصري - الساعة ٤٠ درهما**  
**٧٩١٠٤٠ - ابوظبي**  
**ابوظبي - مدرسات و مديون ومدرسات**  
**٧٧٢٨٨٠ - ابوظبي**  
**المصانير مديون ومدرسات و مدرسات**  
**٧٢٧٥٣٥ - ابوظبي**  
**المقدم للسيدات - للرجال**  
**٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي**  
**ابوظبي - مدرسات و مديون ومدرسات**  
**٣٣٥٧٥٠ - ابوظبي**  
**ابوظبي - خفيف - الساعة ٤٠ درهما**  
**٣٣٧١٨٠ - ابوظبي**  
**مدرس عربي - ابوظبي**  
**٩٢٧٢٩٦٥ - ابوظبي**  
**زهره الخليل للتعليم**  
**٢٦٦٦٦٦ - ابوظبي**  
**النصر الساعة ٤٠ درهما**  
**٣٣١٠٣ - ابوظبي**  
**الشرق الساعة ٤٠ درهما**  
**٣٩٣٨٦٣ - ابوظبي**

**حسان مديون ومدرسات ت:**  
**٧٢٢٣١٥ - ٩٢٤٣٧٨**  
**الامارات للسيدات والرجال ت:**  
**٧٧٧٨٤٠ - ابوظبي**  
**الضبابي**  
**٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي**  
**الشامي - مدرسات و مديون - سيارات**  
**جديدة ٩٢ - ٣٣٨١٧٧ - ابوظبي**  
**العاصري - الساعة ٤٠ درهما**  
**٧٩١٠٤٠ - ابوظبي**  
**ابوظبي - مدرسات و مديون ومدرسات**  
**٧٧٢٨٨٠ - ابوظبي**  
**المصانير مديون ومدرسات و مدرسات**  
**٧٢٧٥٣٥ - ابوظبي**  
**المقدم للسيدات - للرجال**  
**٧٧٤٧٥٠ - ابوظبي**  
**ابوظبي - مدرسات و مديون ومدرسات**  
**٣٣٥٧٥٠ - ابوظبي**  
**ابوظبي - خفيف - الساعة ٤٠ درهما**  
**٣٣٧١٨٠ - ابوظبي**  
**مدرس عربي - ابوظبي**  
**٩٢٧٢٩٦٥ - ابوظبي**  
**زهره الخليل للتعليم**  
**٢٦٦٦٦٦ - ابوظبي**  
**النصر الساعة ٤٠ درهما**  
**٣٣١٠٣ - ابوظبي**  
**الشرق الساعة ٤٠ درهما**  
**٣٩٣٨٦٣ - ابوظبي**

## مطابخ

**مطبخ فورمان المنيوم ومعلمو المنيوم**  
**ذو خبرة الاتصال بالمؤسسة الوطنية /**  
**٥٥٤٠١١ / ٥٥٤٠١١ - ابوظبي**  
**كبريات سيارات تلفون**  
**٣٤٥٨٢٧ - ابوظبي**  
**موظفة لديها معرفة تامة بالكمبيوترات**  
**براتب وعمولة - ومندوبون بعنونة**  
**٣٥٢٨٢٧ - ابوظبي**  
**مندوب علاقات عامة يحمل رخصة قيادة**  
**٣٣٨٨٦٣ - ابوظبي**  
**مندوب مبيعات لشركة تجارية بابوظبي**  
**ويقتل من لديه خبرة في تسويق**  
**القرطاسية و من يكون حاصل على**  
**رخصة قيادة ٧٧٢٨٢٧**  
**مضيفون للعمل بدني**  
**٣١٦٦٦٦ - ابوظبي**  
**حلاق رجالي درجة او ٣٥٢٨٦٣**  
**طابعة عربي وانجليزي**  
**٧٨٣٣٥٠ - ابوظبي**  
**مطبخ كبريات سيارات**  
**٥٥٤٨١٨١ - ابوظبي**  
**ميكروبيولوجي او بيوكستري لديه**  
**رخصة قيادة لتسويق مستلزمات**  
**الالكترونيات - سكرتيرة ادارية**  
**٧٧٢٨٢٧ - ابوظبي**  
**دوام او نصف دوام لديها سيارة**  
**وتدريب البضاعة في المجموعات**  
**٩٢٧٢٧٧٧ - ابوظبي**  
**كوافرة ذات خبرة لصالون بني ياس**  
**٥٥٣٣١٨ - ابوظبي**

**مطبخ فورمان المنيوم ومعلمو المنيوم**  
**ذو خبرة الاتصال بالمؤسسة الوطنية /**  
**٥٥٤٠١١ / ٥٥٤٠١١ - ابوظبي**  
**كبريات سيارات تلفون**  
**٣٤٥٨٢٧ - ابوظبي**  
**موظفة لديها معرفة تامة بالكمبيوترات**  
**براتب وعمولة - ومندوبون بعنونة**  
**٣٥٢٨٢٧ - ابوظبي**  
**مندوب علاقات عامة يحمل رخصة قيادة**  
**٣٣٨٨٦٣ - ابوظبي**  
**مندوب مبيعات لشركة تجارية بابوظبي**  
**ويقتل من لديه خبرة في تسويق**  
**القرطاسية و من يكون حاصل على**  
**رخصة قيادة ٧٧٢٨٢٧**  
**مضيفون للعمل بدني**  
**٣١٦٦٦٦ - ابوظبي**  
**حلاق رجالي درجة او ٣٥٢٨٦٣**  
**طابعة عربي وانجليزي**  
**٧٨٣٣٥٠ - ابوظبي**  
**مطبخ كبريات سيارات**  
**٥٥٤٨١٨١ - ابوظبي**  
**ميكروبيولوجي او بيوكستري لديه**  
**رخصة قيادة لتسويق مستلزمات**  
**الالكترونيات - سكرتيرة ادارية**  
**٧٧٢٨٢٧ - ابوظبي**  
**دوام او نصف دوام لديها سيارة**  
**وتدريب البضاعة في المجموعات**  
**٩٢٧٢٧٧٧ - ابوظبي**  
**كوافرة ذات خبرة لصالون بني ياس**  
**٥٥٣٣١٨ - ابوظبي**

## شحن وتخليص

**قاعة الصادقة للشحن جوا وبرا**  
**وبصرات - ٣٥٢٨٦٣ - ابوظبي**  
**تريكو للشحن لجميع أنحاء العالم**  
**اسعار مغيرة ت: ٧٧٢٨٢٧**  
**الحيشي للشحن ٣٤٩٨٢٩ - ابوظبي**  
**ناس القيمة ٣٣٣٣٢٢**

**قاعة الصادقة للشحن جوا وبرا**  
**وبصرات - ٣٥٢٨٦٣ - ابوظبي**  
**تريكو للشحن لجميع أنحاء العالم**  
**اسعار مغيرة ت: ٧٧٢٨٢٧**  
**الحيشي للشحن ٣٤٩٨٢٩ - ابوظبي**  
**ناس القيمة ٣٣٣٣٢٢**

## شقق وفيلات للإيجار

**شقة رميثة للعقارات شقق قل ت:**  
**٧٧٤٠٠٠ - ابوظبي**  
**خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء**  
**وتاجير - ٥٥٣٣١٨ - ابوظبي**  
**البيستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ - ابوظبي**  
**شقق - قل - اراض**

**شقة رميثة للعقارات شقق قل ت:**  
**٧٧٤٠٠٠ - ابوظبي**  
**خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء**  
**وتاجير - ٥٥٣٣١٨ - ابوظبي**  
**البيستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ - ابوظبي**  
**شقق - قل - اراض**

## شقق وفيلات للإيجار

**شقة رميثة للعقارات شقق قل ت:**  
**٧٧٤٠٠٠ - ابوظبي**  
**خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء**  
**وتاجير - ٥٥٣٣١٨ - ابوظبي**  
**البيستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ - ابوظبي**  
**شقق - قل - اراض**

**شقة رميثة للعقارات شقق قل ت:**  
**٧٧٤٠٠٠ - ابوظبي**  
**خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء**  
**وتاجير - ٥٥٣٣١٨ - ابوظبي**  
**البيستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ - ابوظبي**  
**شقق - قل - اراض**

## شقق وفيلات للإيجار

**شقة رميثة للعقارات شقق قل ت:**  
**٧٧٤٠٠٠ - ابوظبي**  
**خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء**  
**وتاجير - ٥٥٣٣١٨ - ابوظبي**  
**البيستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ - ابوظبي**  
**شقق - قل - اراض**

**شقة رميثة للعقارات شقق قل ت:**  
**٧٧٤٠٠٠ - ابوظبي**  
**خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء**  
**وتاجير - ٥٥٣٣١٨ - ابوظبي**  
**البيستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ - ابوظبي**  
**شقق - قل - اراض**

## ساعات ومجوهرات

**لينا نشري للمجوهرات والساعات**  
**الثمنية المستعملة ت:**  
**٧٨٧٤٧٠ - ابوظبي**  
**مجوهرات (منى) نشري ونبيع**  
**٣٣٢٢١٤ - ابوظبي**  
**لتاجير السيارات / ابوظبي**  
**٧٧٠٣٣٣ - الرج ٣٣٨٩٣٣**  
**بن حروش لتاجير السيارات**  
**٧٧٧١١٥ - ابوظبي**  
**النشر لتاجير السيارات ت:**  
**٣٥١٦٧١ - ابوظبي**  
**صاحري لتاجير السيارات هادي بن**  
**٥٥٣٤١٧ - ابوظبي**  
**هبة لتاجير السيارات ت:**  
**٣٩١٦٤٢ / ٩ - ابوظبي**  
**الحليج - ٣٣٨٨٣٣ - ابوظبي**  
**الغيث - سيارات اوتوماتيك - خدمة**  
**٢٤ ساعة ٣٣٤٢٦٥ / ٣١٥٥٣٣ - ابوظبي**  
**بن كروند لتاجير السيارات**  
**٣١٣١٠٠ - ابوظبي**  
**الملا - سيارات اوتوماتيك ت:**  
**٧٧٩٢٧٧ - ابوظبي**  
**بن نصر لتاجير السيارات**  
**٧٨٨٨٤٠ - ابوظبي**  
**العالي لتاجير السيارات**  
**٤٥٣٩٦١ - ابوظبي**  
**القمر لتاجير السيارات**  
**٣٩٣٧٤٧ - ابوظبي**  
**الصيد لتاجير السيارات**  
**٣٩٣٧٦٧ - ابوظبي**  
**الجزيرة لتاجير السيارات**  
**٧٧٢٤٤٩ - ابوظبي**  
**فاس لتاجير السيارات**  
**٣٥١٦٧١ - ابوظبي**  
**الرويس - خدمة ٢٤ ساعة**  
**٧٩٥٩٩٥ - ابوظبي**  
**روبال لتاجير السيارات**  
**٤٦٢٠٣٣ - ابوظبي**  
**الوادي لتاجير السيارات**  
**٣١٣٤٤٤ - ابوظبي**  
**العيسى - ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي**  
**النبار - اسعار مغيرة**  
**٧٧٧١٠١ - ابوظبي**  
**الشعلة لتاجير السيارات**  
**٣٣٧٢٢٢ - ابوظبي**  
**الدو - اسعار مناسبة**  
**٧٧٣٠٣٦ - ابوظبي**  
**الظاهر لتاجير السيارات**  
**٤٥٢٥٥٤ - ابوظبي**  
**ابوظبي - كاتريس ١٥٠ درهما بالسائق**  
**١٢٠ / ١٩٩٢ - درهما - توبيوتا كورولا**  
**١٢٠ / ١٩٩٢ - درهما - سيارات الدفع باربع عجلات**  
**٢٥٠ درهما**

**لينا نشري للمجوهرات والساعات**  
**الثمنية المستعملة ت:**  
**٧٨٧٤٧٠ - ابوظبي**  
**مجوهرات (منى) نشري ونبيع**  
**٣٣٢٢١٤ - ابوظبي**  
**لتاجير السيارات / ابوظبي**  
**٧٧٠٣٣٣ - الرج ٣٣٨٩٣٣**  
**بن حروش لتاجير السيارات**  
**٧٧٧١١٥ - ابوظبي**  
**النشر لتاجير السيارات ت:**  
**٣٥١٦٧١ - ابوظبي**  
**صاحري لتاجير السيارات هادي بن**  
**٥٥٣٤١٧ - ابوظبي**  
**هبة لتاجير السيارات ت:**  
**٣٩١٦٤٢ / ٩ - ابوظبي**  
**الحليج - ٣٣٨٨٣٣ - ابوظبي**  
**الغيث - سيارات اوتوماتيك - خدمة**  
**٢٤ ساعة ٣٣٤٢٦٥ / ٣١٥٥٣٣ - ابوظبي**  
**بن كروند لتاجير السيارات**  
**٣١٣١٠٠ - ابوظبي**  
**الملا - سيارات اوتوماتيك ت:**  
**٧٧٩٢٧٧ - ابوظبي**  
**بن نصر لتاجير السيارات**  
**٧٨٨٨٤٠ - ابوظبي**  
**العالي لتاجير السيارات**  
**٤٥٣٩٦١ - ابوظبي**  
**القمر لتاجير السيارات**  
**٣٩٣٧٤٧ - ابوظبي**  
**الصيد لتاجير السيارات**  
**٣٩٣٧٦٧ - ابوظبي**  
**الجزيرة لتاجير السيارات**  
**٧٧٢٤٤٩ - ابوظبي**  
**فاس لتاجير السيارات**  
**٣٥١٦٧١ - ابوظبي**  
**الرويس - خدمة ٢٤ ساعة**  
**٧٩٥٩٩٥ - ابوظبي**  
**روبال لتاجير السيارات**  
**٤٦٢٠٣٣ - ابوظبي**  
**الوادي لتاجير السيارات**  
**٣١٣٤٤٤ - ابوظبي**  
**العيسى - ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي**  
**النبار - اسعار مغيرة**  
**٧٧٧١٠١ - ابوظبي**  
**الشعلة لتاجير السيارات**  
**٣٣٧٢٢٢ - ابوظبي**  
**الدو - اسعار مناسبة**  
**٧٧٣٠٣٦ - ابوظبي**  
**الظاهر لتاجير السيارات**  
**٤٥٢٥٥٤ - ابوظبي**  
**ابوظبي - كاتريس ١٥٠ درهما بالسائق**  
**١٢٠ / ١٩٩٢ - درهما - توبيوتا كورولا**  
**١٢٠ / ١٩٩٢ - درهما - سيارات الدفع باربع عجلات**  
**٢٥٠ درهما**

## مستلزمات

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

## مستلزمات

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

## مستلزمات

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

## مستلزمات

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣٣٣**

## مستلزمات

**مؤسسة ابي هادي التجارية**  
**تفزيون به مسجل وريفيو**  
**برمجة اشرافه فيديو ٢٠٠٠ مسجل ١٠٠**  
**سشوار ١٥ اريال خارجي ٤٠**  
**توب لايت ١٢ ارجس ابوظبي ١٢**  
**برمجة ٣١٣٣٣ - ٣١٣٣**



شؤون وشخصيات

المستقبل للتعليم الفني، صاحب الوظيفة المصنوعة التي لا يختلف عليها اثنان، وخاصة بعد ان رأينا وارتكنا جديداً ان التعليم النظري الذي تشبع به الابناء، لا يوفر الوظيفة المطلوبة ولا المناسبة، ولا يفي بمطالبات واحتياجات المجتمع والبلاد.

وهذا القول، ربما لا يعجب البعض، ولا يقتنع به، الا انه الحقيقة وصراحة الواقع، التي يجب علينا ان نعرفها ونعنيها. ويبدل ان الشخص صاحب هذا العلم لا يفتق طويلا في طابور انتظار الوظيفة، بخلاف صاحب العلم النظري، الذي مل الانتظار ودامه اليأس والاحباط ولم يعثر على وظيفة حتى ولو كانت صغيرة.

واي دولة يتمتع فيها التعليم الفني بالاهمية المطلوبة، وتخرج ابناءها متسلحين بهذا العلم، لها اعتبارها الخاص من بين الدول الاخرى، لانها تعرف كيف تبعد من خلال ابنائها؟ وكيف تفكر؟ وكيف تستغل مواهبهم في الابتكار ومواكبة الجديد والحديث من التقدم العلمي والتكنولوجي، وتترك كيف تكون مواكبة العصر.

نحن، برغم وعينا على هذه الحقيقة، الا اننا لازلنا مقصرين وغير مهتمين بهذا العلم، ولم نعطه الا القليل من الأهمية والاهتمام، وتركنا المجال للتعليم النظري يفتقر ما يجانبه من علوم اخرى، وخاصة التعليم الفني.

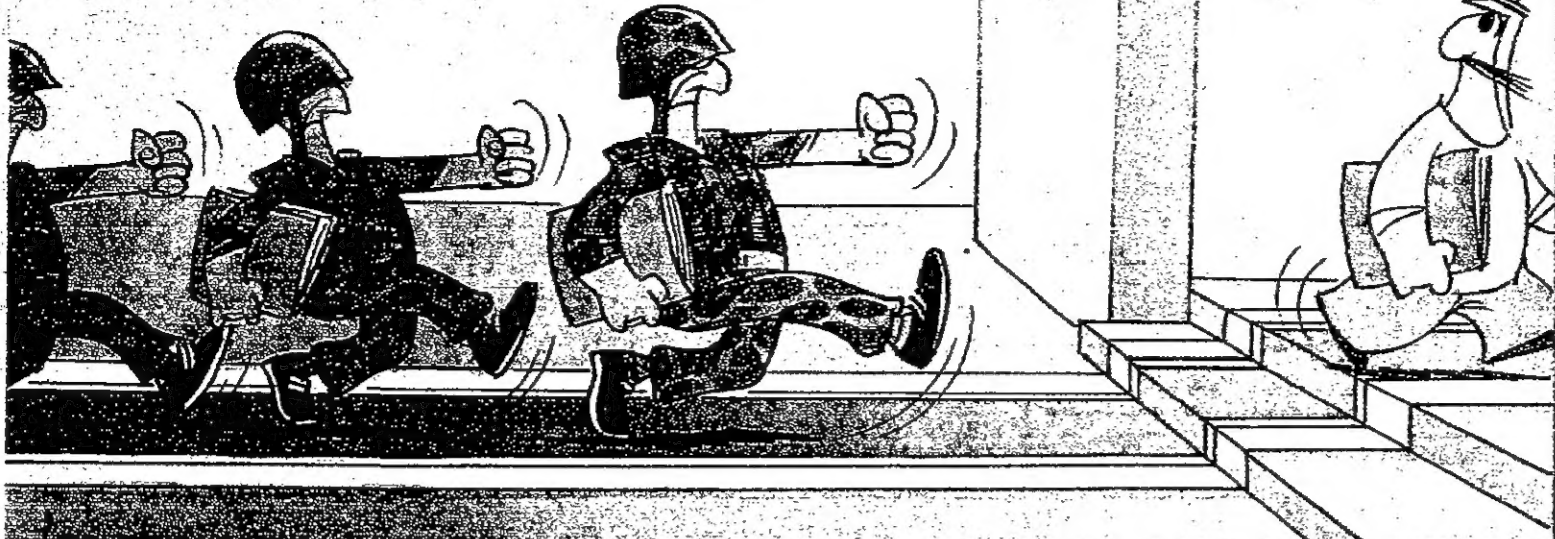
وهذا الاهتمام القليل الناس للتعليم الفني، والذي ننتمى، ان تزيد مساحته وعلى الأقل ان لا تتساوى مع مساحته الاهتمام بالتعليم النظري، لا يجب ان يكون مهمل هذه الدرجة، التي لا يقبلها احد، وخاصة الذين يعرفون قيمة هذا التعليم، واصبح المستقبل له.

واي خطوة نتخطوها في جهة من جهات الاختصاص، من اجل التعليم الفني، يجب ان نباركها، وننتظر اليها بعين الاعتبار، لان هذه الخطوة هي بداية الطريق وهي المفتاح، الذي سوف يؤدي بنا في النهاية الى القناعة الكاملة لهذا العلم.. وهذه القناعة لا تتكون بين يوم وليلة، وليست بالامر السهل، وتحتاج الى حركة مستمرة، من خلال ابتعاث ابناءنا الى الخارج في شورت تدريبية، والى تلقي العلوم الفنية التي يحتاج اليها المجتمع، والى صقلهم علميا وعمليا في البلاد التي تدر هذا العلم وتعلمه الاهمية والاهتمام، والتي لها الباع الطويل في شمول التعليم الفني.

علي جاسم

محادثات السلام

وفد المباحثات الى سر أيثا



تحت رعاية سعيد بن زايد

اليوم افتتاح معرض «مصر أمي والامارات حبي»

تحت رعاية سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس دائرة الشؤون الثقافية، رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة الرياضي الثقافي يفتتح في السابعة من مساء اليوم معرض الفنانين التشكيليين المصريين تحت شعار «مصر أمي... والامارات حبي»، والذي يقام بقاعة المبنى الاجتماعي بشارع الوحدة ويستمر المعرض حتى يوم الخميس القادم.

يشترك في المعرض ١٣ فنانين التشكيليين اعضاء النادي المصري بابلوني في مختلف افرع الفنون التشكيلية مثل الرسم بالزيت والوان المائية والنواش والرسم بالحجم والسريرامك

اللقاء التأسيسي لجمعية

الاعلاميين في الدولة

مساء اليوم بقاعة بلدية دبي يعقد في الساعة من مساء اليوم بقاعة الاجتماعات التابعة لبلدية دبي اللقاء التأسيسي الاول لمشروع جمعية الصحفيين الاعلاميين في الدولة.

وقد نعت لجنة المشايخ المكلفة بالاعداد والتخضير للاجتماع العام للصحفيين الاعلاميين معالي وزير الاعلام والثقافة وسعادة وكيل وزارة الاعلام والثقافة والوكلاء المساعدين وسعادة حشر المكتوم مدير دائرة اعلام دبي وكبار المسؤولين في وزارة الاعلام والبريد والمسؤولين في كافة الاجهزة والمؤسسات الاعلامية ورؤساء تحرير الصحف المحلية العربية والانجليزية وكذلك المحلات والوريات وغيرهم لحضور هذا اللقاء التأسيسي اليوم.

ومن المقرر ان يحضر الاجتماع الاعلاميين كل الذين قامت لجنة المتابعة بدعوتهم وهم كافة الصحفيين المواطنين في مختلف الاجهزة الاعلامية وبالتحديد الصحفيين والمصورين والمخرجين ومعدو ومقدمو البرامج. ونشر الاشارة الى ان هذا اللقاء التأسيسي للاعلاميين كان مقرا له ان يعقد في قاعة غرفة تجارة وصناعة دبي.

الا انه تم تغيير المقر ليصبح قاعة بلدية دبي.

٨ مليون جنيه تعويضاً عن اضرار

عن اضرار شعب مرجانية

ضبطت شرطة المسطحات المائية مؤخرا احدى السفن التابعة لأمريكا اللاتينية وتسمى (بي سوتوف) بالقرب من شرم الشيخ بعد ان دخلت منطقة شعب مرجانية وحطمت مساحة قدرها حوالي ستة اكرات من هذه الشعب المرجانية الثمينة.

صرح بذلك اللواء نبيل نبوي مساعد وزير الداخلية المصري، مدير شرطة المسطحات المائية وقال انه تم الحفاظ على السفينة وطاقمها اليوغوسلافي الجنسية وتم اخذها الى الجاهات المعنية بهذا الحادث حيث طلب جهاز شئون البيئة تعويضاً بلغ ٨ مليون جنيه نتيجة تلف الشعب المرجانية.

وتجري حالياً مفاوضات بين جهاز والشركة المالكة للسفينة حول دفع قيمة التعويض والسماح للسفينة وطاقمها بمغادرة المياه الإقليمية المصرية.

معرض المائي للتقنيات والبحار

تشهد مدينة (هامبورج) الألمانية حالياً معرضاً جديداً للتقنيات والبحار يعد الأول من نوعه في العالم.

وتعرض خلال المعرض نوعيات مختلفة من اصناف البهارات والتوابل مثل الفلفل والاوريجانو والستراجون واليونسون. ويصاحب هذا المعرض صدور نشرة دورية حول التوابل والبهارات وقوائمها الطيبة.

وفي اطار هذا المعرض تقرر ان يعقد في ألمانيا اول مؤتمر عالمي حول التوابل والبهارات ويعكس هذا الاهتمام بالتوابل ولعب الشعب الألماني الشديد بها حيث ستورد ألمانيا كميات كبيرة منها.

عقار «مضادات التحسس» لعلاج سرطان الدم

تمكن العلماء البريطانيون من اكتشاف عقار جديد لمكافحة مرض سرطان الدم واستدوا الاختبارات الطبية عليه قريبا في مستشفى «كريستي» بمدينة مانشستر البريطانية.

وتذكر صحيفة الوبزير البريطانية ان العلماء الذين يقفون وراء هذا الاكتشاف ياملون في ان يتمكنوا من تحقيق اختراق جوهري في مجال مكافحة السرطان.

واوضحت ان العقار الجديد الذي اطلق عليه اسم «مضادات التحسس» يهاجم الجينات التي تسبب السرطان كما يمكن استخدامه لعلاج مرض الايدز والامراض الجنسية الاخرى.

بيرو تمنع هبوط الطائرات الارجنبية

اوقفت بيرو العمل بصفة مؤقتة بترخيص تشغيل وهبوط طائرات شركة الخطوط الجوية الأرجنتينية في ليما وقالت ان الشركة روجت مزاعم لا اساس لها من الصحة بان ركابا اصيبوا بالكليرا اثناء هبوطها في مطار ليما.

وكان مسؤولون من وزارة الصحة الامريكية قد قالوا ان اعراض الكليرا ظهرت على ٦٠ شخصا على الاقل بعد ان تناولوا على ما يبدو طعاما ملوثا في طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الأرجنتينية خلال رحلة من بوينس ايرس الى لوس انجلوس. وتوفي من المرض احد الركاب وهو رجل يبلغ من العمر ٧٠ عاما.

وقال بيان صدرته وزارة النقل والمواصلات في بيرو في وقت متأخر بعد تحقيقات مضنية قام بها مسؤولو الصحة والنقل والجوي والطائرات استبعد احتمال ان يكون الركاب قد اصيبوا بالكليرا من جراء تناول اغذية اعتد ليما.

وكانت الشركة الأرجنتينية قد اوقفت جميع رحلاتها الى ليما قائلة بانها باتت في حكم المؤكد اصابة الركاب بالكليرا من اطعمة نقلت الى الطائرة من مطار ليما.

وقد انتشرت الكليرا العام الماضي في بيرو واصابت ما يزيد عن ٣٥٠٠٠ شخص كما اتت الى وفاته ٣٠٠٠ شخص.

جائزة «الحريات الأربع» لذي كويلان

فان خافيير بيريز دي كويلان السكرتير العام السابق للأمم المتحدة بجائزة الحريات الأربع لهذا العام لتفانيه وخلصه للمجتمع الدولي وهذه الجائزة اشنت لتخليد خطبة دافرنكين روزنفلت بعنوان «الحريات الأربع» عام ١٩٤١ وهي تمنح سنويا ويقدمها معهد فرانكلين واليانور روزفلت في نيويورك. وسوف يقام حفل تسليم الجوائز في يونيو القادم في مركز دراسات روزفلت في ميلبرج بيوها كما ستتمح جوائز اخرى باسم الحريات الأربع لتري وبيت الريفية البريطاني السابق في لبنان ولورد كارينجتون وسيتم للجائزة الأوروبية لتسوية الأزمة اليوغوسلافية.

وستتخلل ويستروفيش المنشق السوفيتي السابق وضو اورسكرا واشتاتن السيفوني ويران تيرجين رجل الاقتصاد الفائز بجائزة نوبل للاقتصاد.

مصرع ١٣ تركيا

في حادث تصادم حافلات ذكرت الانباء ان ثلاثة عشر شخصا على الاقل لقوا حتفهم واصيب سبعة وفلانو اخرون اسس (الانثين) عندما وقع حادث تصادم بين ثلاث سيارات اتوبيس على احد الطرق التي تقطعها التلوج في اقليم اسكاري الاثناوني وسط تركيا.

ونشرت وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية ان سيارتي اتوبيس اصطدمتا بعقمتيها ثم اتت سيارة اتوبيس ثالثة لتصطدم بهما.

أنفصل ممثلة

اللغة الفرنسية جيان مورو تنقسم وهي ترعى جائزة سوزل التي منحت لها كأفضل ممثلة في دورها في فيلم «امسرة تسر في البحر» وذلك خلال حفل توزيع جوائز مهرجان سينما في باريس.

أفضل ممثلة

اللغة الفرنسية جيان مورو تنقسم وهي ترعى جائزة سوزل التي منحت لها كأفضل ممثلة في دورها في فيلم «امسرة تسر في البحر» وذلك خلال حفل توزيع جوائز مهرجان سينما في باريس.

أفضل ممثلة

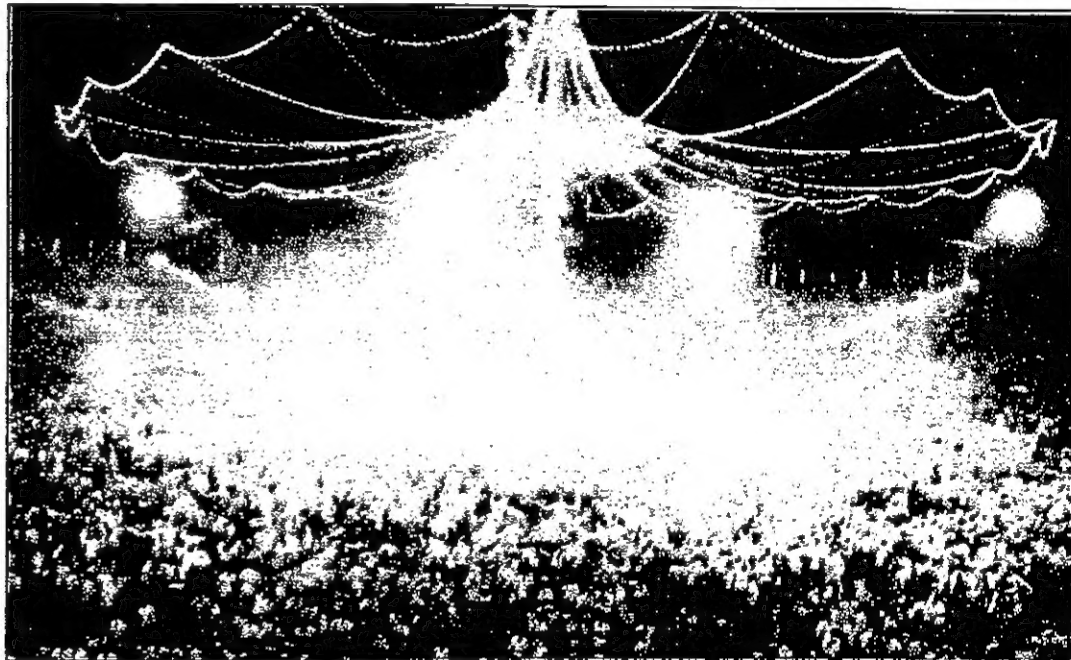
اللغة الفرنسية جيان مورو تنقسم وهي ترعى جائزة سوزل التي منحت لها كأفضل ممثلة في دورها في فيلم «امسرة تسر في البحر» وذلك خلال حفل توزيع جوائز مهرجان سينما في باريس.

أفضل ممثلة

اللغة الفرنسية جيان مورو تنقسم وهي ترعى جائزة سوزل التي منحت لها كأفضل ممثلة في دورها في فيلم «امسرة تسر في البحر» وذلك خلال حفل توزيع جوائز مهرجان سينما في باريس.

أفضل ممثلة

اللغة الفرنسية جيان مورو تنقسم وهي ترعى جائزة سوزل التي منحت لها كأفضل ممثلة في دورها في فيلم «امسرة تسر في البحر» وذلك خلال حفل توزيع جوائز مهرجان سينما في باريس.



وداعا للبرنيسل.. وأهلا برحلة

شهد أكثر من ٢٣ ألف متفرج ختام بطولة الألعاب الأولمبية الشتوية في الرينكل التي سجلت مشاركة قياسية لنحو ٢١٧٤ رياضيا من ٦٥ دولة. ويستعد الرياضيون للالعاب الأولمبية القادمة في برشلونة سيف هذا العام.

تكنولوجيا الليزر لعلاج آلام تآكل العظام

اكت التناقل العلمية نجاح استخدام تكنولوجيا الليزر في علاج الآلام المزمنة الناشئة عن تآكل غضاريف الظهر والركبة والرقبة وكذلك في علاج الصداع النصفي بامان تام وينسب نجاح تجاوت ٩٥ في المائة وذلك لأول مرة في مصر.

صرح الدكتور فحي نصر رئيس قسم علاج الآلام والعناية المركزة بكلية الطب بجامعة الأزهر بأنه تم تطبيق هذا الأسلوب على المرضى المترددين على العيادة الخارجية بالجامعة وعلى عيادة التأمين الصحي باليوم موهبا بأن اشعاع الليزر ساعد على تكوين غضاريف جديدة بدلا من الغضاريف التالفة والتي ينشا عنها آلام شريط وجود الغشاء تحت الغضروف والذي يتم التأكيد من وجوده باستخدام الأشعة التشخيصية.

وقال الدكتور فحي انه تم ايضا استخدام تكنولوجيا الليزر في علاج قرح الفراش لحوالي ١٥ مريضا حيث اعطت نتائج مذهلة في الشفاء منها تماما عن طريق التخلص من الأنسجة غير الحية ولم الجلد في موضع القرحة باستخدام الليزر.

وجدير بالذكر ان اشعاع الليزر هو نوع من الاشعة الذي ينشا نتيجة لوجود بوابة من الضوء في مجال مغناطيسي ويتميز بخاصية السير في خطوط مستقيمة وقدره فائقة في العلاج الجراحي في كثير من الأمراض.

الجنة النسائية بجمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي بدبي اسبوع الأسرة الثالث

تحت شعار «فتاة الجيل للإسلام عودي» يسرنا دعوتكم لحضور مسرحية الاطفال «ليل» وذلك مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٢/١٩٩٢م في الساعة الخامسة مساء بمسرح الجمعية بشارع القصيص.

ويوم غد الاربعاء ٢٦/٢/٩٢ موعدهم مع ندوة للشيخ /جاسم المطوع من دولة الكويت الشقيقة والشيخ محمد المنصور.

\* يظل المعرض مفتوحا صباحا ومساء مع وجود عرض مسرحي يومي صباحي.

\* ترقبوا مفاجأة الاسبوع مساء يوم الخميس القادم ٢٧/٢/١٩٩٢م

الدعوة خاصة بالنساء فقط.

هاتف ٦٦٥٦٥٤

٤٥٢٣٣٥ - فاكس: ٤٥٥١٢٦ - مكتبة: ٤٥٥١٢٦ (جسدان سنتر) ٣٣١٧٣٣ - ٤٥١٧٧٥ - ٤٥١٦٠١

٤٥٢٣٣٥ - فاكس: ٤٥٥١٢٦ - مكتبة: ٤٥٥١٢٦ (جسدان سنتر) ٣٣١٧٣٣ - ٤٥١٧٧٥ - ٤٥١٦٠١

٤٥٢٣٣٥ - فاكس: ٤٥٥١٢٦ - مكتبة: ٤٥٥١٢٦ (جسدان سنتر) ٣٣١٧٣٣ - ٤٥١٧٧٥ - ٤٥١٦٠١

٤٥٢٣٣٥ - فاكس: ٤٥٥١٢٦ - مكتبة: ٤٥٥١٢٦ (جسدان سنتر) ٣٣١٧٣٣ - ٤٥١٧٧٥ - ٤٥١٦٠١

صباح الخير

كل واحد منا يُنتظر ويخترع النظريات، ويضع الافتراضات، والظنول لشاكل لا أول لها ولا آخر. كل واحد منا يمتحن لو يحكم هذا العالم لمدة شهر واحد، لاطاح بالقلم وأباد أجل جمهورية على وجه الكون.. كل واحد منا يتألف كثيرا، ويترك عرقا، ويحضر حرفة، ويتفقد قفسا عندما يسمع عن الاضطهاد في السودان، والجوع في الصومال، والعنف في أمريكا اللاتينية.

كل واحد منا يشتد حقا عندما يسمع عن جيوت حاكم في ولاية من ولايات آخر الدنيا، ويرفع شعار السلام والوثام والحب والاستجمام بين البشر، ويعتبر ما تعيشه البشرية من ظلم وتشريد وسفك دماء مجرد عبث بشري، يمارسه بعض المشعورين، والظالمين ضد فئة محرومة مغلوب على أمرها.

كل واحد منا يظهر هذا الشعور، يحارب الدنيا في جلسات «السواقي» ويلعن، ويكبل السباب لولاك المتصدين للولايات ولكن.. لكن ماذا..؟

لنساء الكري، ان الواحد منا، عندما يسمع بتلابيب مسئولية حتى وإن كانت مسؤلية على أفراد عائلته، وهم طبيعة الحال أقرب للقرين الى نفسه، منا يزين في الواحد منا يكتاتون صغير، فظهر من بين أسنانه دماء فيشرية كلها الواحد منا يمارس ديكتاتورية متحتسو، وشاوشيسكو، على مرحوميه وإن كانوا أقربا من العائلة، بأسلوب يفوق ما يفعله من يوجه اليهم جملة غضبه.

الواحد منا يعيش شخصية مزوجة، يعجز عن علاجها حتى لو تخلص فريد من قهر، ويحسد كل نظرياته وتحليلاته.. الواحد منا يحل مشاكل الدنيا بأسرها، في جلسة واحدة، وقبل ان يرى عقب سيجارته الأول، لكنه يفتق للبلعاجز آلام ينصوره لتذاتي، فلا يملك الا ان يقول، في لحظة طيش، ان الناس لا تصلح معهم، الا العصا الخفيفة، وأن الحديث لا يفله الا الحديث، وأن معطع النأ من مستصفر الشر، لذا لكي نخلص من المشاكل لابد ان نطع دايها، هكذا تفكر، وهكذا تتعاطى العصاة، يسوقون مختلفين، وبأسلوبين متقاربن، فخور الأسود من الأبيض..

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح

صباح